

© Yvan Clédat

SCÈNES - THÉÂTRE

« L'ART DE VIVRE » DE CLÉDAT & PETITPIERRE : CECI N'EST PAS UN SPECTACLE

Qu'est-ce que « bien vivre » ? Le sujet, éminemment politique, est aussi une affaire poétique. Qui de mieux pour s'en emparer que Coco Petitpierre et Yvan Clédat, duo connu pour sa mise en scène plasticienne et onirique. Aussi tendre que loufoque, *L'art de vivre* est une respiration.

Texte : Alinhsa Jean-Calmettes
Publié le 03/06/2026

Coco Petitpierre et Yvan Clédat sont des faiseurs de mondes avant d'être des faiseurs d'histoires. Plasticien de formation, le duo conçoit chacune de ses pièces comme des invitations à pénétrer de drôles d'univers où les références à l'histoire de l'art deviennent matière à jeu. Deux performeurs qui animent des costumes de baigneurs composés de tulle plissé, un autre duo parodiant le ballet baroque, coiffé de hautes perruques en mousse, et puis encore des chevaliers en armures qui jouent aux échecs. Si les esthétiques et les motifs varient, chacun de ces microcosmes reste régi par les mêmes principes : la tendresse et l'absurde.



Avec sa scénographie tout en (faux) bois lustré et ses costumes-camouflage à l'identique, sa pipe monumentale, sa bougie vers de terre et son bal de chapeaux melon, *L'art de vivre* nous convie cette fois dans le monde du peintre surréaliste belge René Magritte. Dans cet intérieur cosy et fonctionnel vit un attachant duo dont le quotidien semble consister exclusivement en balades et en discussions sur le sens de la vie et de l'art. Portée par la complicité solaire des comédiens Fabien Coquil et Guillaume Drouadaine de la troupe Catalyse – qui réunit des interprètes en situation de handicap – *L'art de vivre* est une ode à l'amitié et aux joies simples : une heure durant, aucun grand geste ou événement tonitruant. Dans une saison marquée par la surenchère d'intensité, la proposition est aussi rafraîchissante que réjouissante. La dramaturgie carbure en sous-régime, aux petites surprises qui surgissent de-ci de-là. Il y a le mobilier qui s'anime, la chorégraphie des déplacements, des arrêts sur images et des corps, le délicieux comique de répétition qui fait mouche à chaque occasion et l'impeccable création sonore de Stéphane Vecchione. Pour le reste, la délicate poésie de l'existence telle qu'elle va (bien) lorsqu'on la partage avec les bonnes personnes. « *C'est ça la vie, elle est là, on est dedans, c'est ça.* » Que demander de plus ?

L'art de vivre de **Clédat & Petitpierre** a été présenté les 11 et 12 mai dans le cadre des Rencontres chorégraphiques de Seine-Saint-Denis au TPM, Montreuil

⇢ les 23 et 24 juin dans le cadre de Camping au TnBA, Bordeaux
⇢ du 26 au 31 janvier 2027 au théâtre Garonne, Toulouse
⇢ les 9 et 10 février au Théâtre de Cornouaille, Quimper
⇢ du 25 au 27 mars dans le cadre du festival Transforme aux Subs, Lyon
⇢ du 26 au 28 mai dans le cadre du festival Transforme au TNB, Rennes