

FORMATIONS PROFESSIONNALISANTES EN DANSE

Fiche Vie professionnelle

Centre national de la danse
Ressources professionnelles
+33 (0)1 41 839 839
ressources@cnd.fr
cnd.fr



SOMMAIRE

- p. 3 INTRODUCTION
- p. 4 FORMATIONS - DOMINANTE CLASSIQUE
- p. 5 FORMATIONS - DOMINANTE CONTEMPORAINE
- p. 8 FORMATIONS - DOMINANTE JAZZ
- p. 9 FORMATIONS - DOMINANTE DANSES URBAINES
- p. 10 FORMATIONS - AUTRES DISCIPLINES
- p. 11 FORMATION EN ALTERNANCE - CONTRAT D'APPRENTISSAGE
- p. 13 FORMATION EN ALTERNANCE - CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION
- p. 14 INDEX PAR RÉGION

INTRODUCTION

Cette fiche recense les cursus professionnalisants en danse proposés par des structures privées en France, principalement en danse classique, contemporaine, jazz et danses urbaines, ainsi que, plus ponctuellement, en comédie musicale, music-hall et danse baroque.

À la différence des établissements préparant au **diplôme national supérieur professionnel de danseur (DNSPD)**, la plupart de ces formations ne sont ni diplômantes ni certifiantes. Elles offrent néanmoins un enseignement intensif (au moins 20 heures de pratique hebdomadaire, sur un an minimum) permettant à de jeunes danseur·euses de se professionnaliser.

Ces cursus associent cours techniques, ateliers avec des professionnel·les du secteur chorégraphique et expérience scénique. Les cursus variant fortement d'une structure à l'autre, et le CN D ne pouvant garantir la qualité de chacun d'eux, nous invitons les candidat·es à se renseigner précisément sur le contenu de la formation et les intervenant·es avant de passer une audition ou de s'inscrire.

La deuxième partie de la fiche recense les structures proposant une formation en alternance, qui permet d'obtenir un diplôme, une certification ou une qualification professionnelle tout en travaillant au sein d'une compagnie de danse professionnelle, dans le cadre d'un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation.

Les cursus sont listés par discipline, mais un index régional est également communiqué.



L'admission pour tous ces cursus et formations se fait sur audition.

Certaines structures fixent des dates précises quand d'autres acceptent des candidatures toute l'année. Des dérogations peuvent être accordées concernant les âges minimum et maximum et/ou l'obtention du baccalauréat.



Chaque structure actualise régulièrement sur son site internet les informations relatives aux cursus pédagogique, modalités de recrutement, tarifs... Nous vous invitons à consulter les liens indiqués et à prendre contact avec les structures pour obtenir de plus amples informations.



Cette fiche ne constitue pas un recensement exhaustif de l'offre de formation en danse. Pour compléter vos recherches, vous pouvez consulter nos fiches pratiques :

- [Diplôme national supérieur professionnel de danseur \(DNSPD\)](#)
- [Formations supérieures à l'étranger](#)
- [Danse et université](#)
- [Diplôme d'État de professeur de danse](#)

Vous pouvez également vous rapprocher des structures locales d'information et d'appui au spectacle vivant pour une connaissance plus précise de l'offre sur un territoire donné.

FORMATIONS - DOMINANTE CLASSIQUE

École	Disciplines dominantes	Ville	Admission	Durée et volume	Site internet	Coordonnées
Arles Youth Ballet Company	Classique	Arles	Entre 17 et 21 ans		https://www.arlesyouthballetcompany.com/	arlesballetcompany@gmail.com
EBB Ballet Junior Européen ¹	Classique Contemporain	Bizanos	À partir de 15 ans	1 à 4 ans	https://www.ebbdance.com/	ebbcompany@gmail.com
Jeune Ballet d'Aquitaine	Classique Contemporain	Bordeaux	Entre 16 et 23 ans	2 ans 1150h/an	https://www.jeuneballetdaquitaine.com/	formation@jeuneballetdaquitaine.com
Paris Marais Dance School	Classique Contemporain (Graham)	Paris (4 ^{ème})	Entre 18 et 23 ans	2 ans ≈ 1000h/an	https://www.paris-marais-dance-school.org/	juliette@paris-marais-dance-school.org
VM Ballet	Classique	Toulouse		1 an	https://vmballet.com/	contactvmballet@gmail.com

¹ Le cursus permet d'obtenir le diplôme d'études chorégraphiques (DEC) en partenariat avec le conservatoire à rayonnement régional de Pau.

FORMATIONS - DOMINANTE CONTEMPORAINE (1/3)

École	Disciplines dominantes	Ville	Admission	Durée et volume	Site internet	Coordonnées
ACTS (École de danse contemporaine de Paris) ¹	Contemporain	Paris (9 ^{ème})	Titulaire du baccalauréat ou équivalent	3 ans ≈ 800h/an	https://www.acts-dance.com/artistechoregraphique	fcontact@acts-dance.com
Atlantique Ballet Contemporain ²	Contemporain	La Rochelle		2 ans	https://conservatoire.agglo-larochelle.fr/danse/atlantique-ballet-contemporain	conservatoire@agglo-larochelle.fr
BOOST / Agora	Contemporain Danses urbaines Différentes esthétiques	Montpellier	Entre 18 et 25 ans Danseur·euse·s autodictates	1 an	https://www.agora-citeinternationaleladeladanse.com/boost-2/	
Centre de formation Adage	Contemporain Danses urbaines	Bordeaux	À partir de 18 ans	1 à 2 ans Entre 720 et 800h/an	https://www.cfadage33.fr/	adage@adage33.fr
Centre de formation Chorégraphique Hallet Eghayan	Contemporain	Lyon	À partir de 18 ans	2 ans 900h/an	https://www.halleteghayan.com/education-et-formation/centre-de-formation-choregraphique/	cfc@halleteghayan.com
Centre de formation Danse Désoblique	Contemporain	Lyon		2 ans 800h/an	https://desoblique.com/	administration@desoblique.com

¹ Le cursus permet d'obtenir un diplôme d'établissement de niveau équivalent à une L3, mais qui n'est pas inscrit au RNCP.

² Le cursus est porté par le Conservatoire de La Rochelle en partenariat avec la compagnie Sine Qua Non Art. Il est possible de présenter l'examen du diplôme d'études chorégraphiques (DEC).

FORMATIONS - DOMINANTE CONTEMPORAINE (2/3)

École	Disciplines dominantes	Ville	Admission	Durée et volume	Site internet	Coordonnées
Centre James Carlès	Contemporain Jazz Danses urbaines	Toulouse	À partir de 16 ans	1 à 5 ans 800h/an	https://jamescarles.com/formation-professionnelle-danse/	info@jamescarles.com
Coline	Contemporain	Istres	Entre 18 et 25 ans Titulaire du baccalauréat ou équivalent	2 ans ¹ 1200h/an	https://www.coline-istres.org/	coline.istres@wanadoo.fr
EBB Ballet Junior Européen ²	Classique Contemporain	Bizanos	À partir de 15 ans	1 à 4 ans	https://www.ebbdance.com/	ebbcompany@gmail.com
Epsedanse	Contemporain	Montpellier		1 à 3 ans Entre 576h et 715h/an	https://www.epsedanse.com/	contact@epsedanse.com
Extensions / La Place de la Danse	Contemporain	Toulouse	Entre 23 et 28 ans	1 an	https://laplacedeladanse.com/extensions-keep-on-dancing/extensions/la-formation	c.ban@laplacedeladanse.com
In Morphosis	Contemporain	Montpellier	Entre 18 et 30 ans	2 ans 800h/an	https://in-morphosis.com/	Inmorphosis.dance@gmail.com
Jeune Ballet d'Aquitaine	Classique Contemporain	Bordeaux	Entre 16 et 23 ans	2 ans 1150h/an	https://www.jeuneballetdaquitaine.com/	formation@jeuneballetdaquitaine.com

¹ Le cursus permet d'obtenir la certification de Danseur professionnel interprète intervenant, inscrit au niveau 5 au RNCP.

² Le cursus permet d'obtenir le diplôme d'études chorégraphiques (DEC) en partenariat avec le conservatoire à rayonnement régional de Pau.

FORMATIONS - DOMINANTE CONTEMPORAINE (3/3)

École	Disciplines dominantes	Ville	Admission	Durée et volume	Site internet	Coordonnées
La Manufacture	Contemporain Danses urbaines	Aurillac	À partir de 18 ans	De 1 à 3 ans ¹ 864h/an	https://www.la-manufacture.org/	info@la-manufacture.org
Paris Marais Dance School	Classique Contemporain (Graham)	Paris (4 ^{ème})	Entre 18 et 23 ans	2 ans ≈ 1000h/an	https://www.paris-marais-dance-school.org/	juliette@paris-marais-dance-school.org
Rencontres Internationales de Danse Contemporaine	Contemporain	Paris (18 ^{ème})		1 an Entre 500 et 570h/an	https://ridc-danse.com/formation-du-danseur	ridcbureau@gmail.com
Studio Harmonic	Contemporain Jazz	Paris (11 ^{ème})			https://www.studioharmonic.fr/ecole-de-formation/	contact@studioharmonic.fr

¹ Des formations courtes sur 6 à 10 semaines existent également.

² Il est possible d'obtenir une bourse « Jeune Talent » pour les formations professionnelles.

FORMATIONS - DOMINANTE JAZZ

École	Disciplines dominantes	Ville	Admission	Durée et volume	Site internet	Coordonnées
Centre James Carlès	Contemporain Jazz Danses urbaines	Toulouse	À partir de 16 ans	1 à 5 ans 800h/an	https://jamescarles.com/formation-professionnelle-danse/	info@jamescarles.com
Espace Pléiade	Jazz	Paris (14 ^{ème}) Vichy		1 an 700h/an	https://espacepleiade.wordpress.com/espace-vichy/	espace.pleiade@yahoo.fr
Famous PRO	Jazz	Bordeaux	À partir de 18 ans	1 an 650h/an	https://www.famous.dance/famous-pro	administratif@academie-feuillatte.com
Heartpoint	Jazz	Paris (20 ^{ème})			http://www.heartpoint.fr/	studio@heartpoint.fr
Neo Dance Academy	Jazz Danses urbaines	Pantin	À partir de 18 ans	2 ans 950h/an	https://neodanceacademy.com/formation-professionnelle-de-danseur-a-paris-neodance-school/	hello@neodanceacademy.com
OFFJAZZ	Jazz	Nice	À partir de 16 ans	2 à 4 ans	https://offjazz.com/	offjazz@offjazz.com
Studio Harmonic	Contemporain Jazz	Paris (11 ^{ème})			https://www.studioharmonic.fr/ecole-de-formation/	contact@studioharmonic.fr

FORMATIONS - DOMINANTE DANSES URBAINES

École	Disciplines dominantes	Ville	Admission	Durée et volume	Site internet	Coordonnées
BOOST / Agora	Contemporain Danses urbaines Différentes esthétiques	Montpellier	Entre 18 et 25 ans Danseur·euse·s autodictates	1 an	https://www.agora-citeinternationaledeladanse.com/boost-2/	
Centre de formation Adage	Contemporain Danses urbaines	Bordeaux	À partir de 18 ans	1 à 2 ans Entre 720 et 800h/an	https://www.cfadage33.fr/	adage@adage33.fr
Centre James Carlès	Contemporain Jazz Danses urbaines	Toulouse	À partir de 16 ans	1 à 5 ans 800h/an	https://jamescarles.com/formation-professionnelle-danse/	info@jamescarles.com
École de danse Kim Kan	Danses urbaines	Paris (20 ^{ème})		2 ans	https://www.ecolededansekimkan.com/formation-street-dance	thonymaskotschool@gmail.com
ID Formation	Danses urbaines	Feyzin		1 an 900h/an	https://www.formation-id.com/	Formation.id.defakto@gmail.com
Juste Debout School	Danses urbaines	Paris (20 ^{ème})		3 ans 740h/an	https://www.juste-debout-school.com/formation-pro/	
La Manufacture	Contemporain Danses urbaines	Aurillac	À partir de 18 ans	De 1 à 3 ans ³ 864h/an	https://www.la-manufacture.org/	info@la-manufacture.org
Neo Dance Academy	Jazz Danses urbaines	Pantin	À partir de 18 ans	2 ans 950h/an	https://neodanceacademy.com/formation-professionnelle-de-danseur-a-paris-neodance-school/	hello@neodanceacademy.com

FORMATIONS - AUTRES DISCIPLINES

École	Disciplines dominantes	Ville	Admission	Durée et volume	Site internet	Coordonnées
Cours Florent	Comédie musicale	Paris (19 ^{ème})	À partir de 17 ans	1 à 3 ans ¹	https://www.coursflorent.fr/formation/ecole-comedie-musicale	contact@coursflorent.fr
Choreia	Comédie musicale	Paris (11 ^{ème})	À partir de 16 ans	1 an 520h	https://www.choreia.com/formations/cursus-professionnel-danseur/	lecole@choreia.com
Académie de danse baroque de l'Opéra Royal	Danse baroque	Versailles	À partir de 18 ans	11 jours puis intégration du Ballet de l'Opéra Royal	https://www.operaroyal-versailles.fr/articles/academie-de-danse-baroque-formation-a-la-danse-baroque-pour-danseurs-preprofessionnels/	academie@chateauversailles-spectacles.fr

¹ La classe libre Comédie Musicale x Mogador est une formation d'un an, accessible sur concours et gratuite.

FORMATION EN ALTERNANCE - CONTRAT D'APPRENTISSAGE (1/2)

4 centres de formations en France offrent la possibilité de suivre un apprentissage en danse.

La formation est offerte en alternance entre des cours dispensés par le centre de formation et une immersion professionnelle au sein d'une compagnie de danse professionnelle, avec laquelle l'apprenti·e signe un contrat d'apprentissage. Les frais pédagogiques sont financés par l'employeur ou l'AFDAS tandis que l'apprenti·e est rémunéré·e en fonction de son âge et ancienneté au sein de la compagnie.

L'apprentissage est accessible aux étudiant·es âgé·es entre 16 et 29 ans, mais les compagnies et écoles de formation peuvent avoir leurs propres limites d'âge. À l'issue de la formation, les étudiant·es se voient délivrés un diplôme ou une certification inscrit·e au RNCP.

Définition

Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Base de données publique qui recense les certifications professionnelles reconnues en France. Le RNCP est accessible en ligne sur le site de [France compétences](https://www.emploi.gouv.fr/le-rncp).

① **PNSD Cannes Rosella Hightower** - Cannes : il est possible d'intégrer l'école en troisième et dernière année du cursus du DNSPD.

Compagnies partenaires	Disciplines dominantes	Durée	Âge	Diplôme/certification	Site internet	Coordonnées
Ballet de l'Opéra Grand Avignon	Classique Contemporain	1 an	Jusqu'à 25 ans	<u>Diplôme national supérieur professionnel de danseur (DNSPD)</u> Niveau 6 au RNCP	https://www.operagrandavignon.fr/le-ballet	brigitte.claret@grandavignon.fr
Ballet National de Marseille			-		https://www.ballet-de-marseille.com/	v.pace@ballet-de-marseille.com
Ballet Preljocaj Junior			De 18 à 21 ans		https://preljocaj.org/ballet-preljocaj/projet-du-bpj/	bpj@preljocaj.org

FORMATION EN ALTERNANCE - CONTRAT D'APPRENTISSAGE (2/2)

② Centre de Formation Pietragalla Derouault - Alfortville

Compagnie partenaire	Disciplines dominantes	Durée	Âge	Diplôme/certification	Site internet	Coordonnées
Théâtre du Corps	Classique Contemporain	2 ans	De 18 à 25 ans	Certification d'artiste de théâtre corporel Niveau 5 au RNCP	https://www.theatre-du-corps.com/formation/apprentissage/	cfa@theatre-du-corps.com

③ Académie Internationale de la Danse - Paris

Compagnies partenaires	Disciplines dominantes	Durée	Âge	Diplôme/certification	Site internet	Coordonnées
Compagnies artistiques, cabarets, parcs de loisirs, comédies musicales, shows	Jazz	1 an	De 16 à 29 ans	Certification d'artiste danseur chanteur comédien Niveau 4 au RNCP	https://academiedanseparis.com/cfa/	scolarite@aidcfa.fr

④ Institut national des arts du music-hall - Le Mans

Compagnies partenaires	Disciplines dominantes	Durée	Âge	Diplôme/certification	Site internet	Coordonnées
Compagnies music-hall	Music-hall	2 ans	À partir de 18 ans	Certification artiste interprète de music-hall Niveau 4 au RNCP	https://www.institut-national-musichall.com/artiste-amh	contact@inm-lemans.fr

FORMATION EN ALTERNANCE - CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Le CCN - Ballet de Lorraine a une cellule d'insertion professionnelle qui vise à faciliter l'intégration de jeunes artistes chorégraphiques de 18 à 25 ans issus de formations d'enseignement supérieur dans la vie professionnelle.

Les apprenti·es sélectionné·e·s obtiennent un contrat de professionnalisation à durée déterminée de 11 mois, rémunéré 43 à 78 % de la rémunération minimale prévue par la CCNEAC pour les artistes chorégraphiques, selon l'âge et le niveau de diplôme. Durant cette période, ils·elles traversent les pièces du répertoire du CCN - Ballet de Lorraine en répétition ou sur scène, et participent aux processus de création.

Compagnies partenaires	Disciplines dominantes	Durée	Âge	Site internet	Coordonnées
CCN - Ballet de Lorraine	Classique Contemporain	11 mois	De 18 à 25 ans	https://ballet-de-lorraine.eu/fr	auditions-recrutements@ballet-de-lorraine.eu

INDEX PAR RÉGION (1/3)

Centre de formation	Disciplines dominantes	Ville	Site internet	Page
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES				
Centre de formation Chorégraphique Hallet Eghayan	Contemporain	Lyon	https://www.halleteghayan.com/education-et-formations/centre-de-formation-choregraphique/	<u>5</u>
Centre de formation Danse Désoblique	Contemporain	Lyon	https://desoblique.com/	<u>5</u>
ID Formation	Danses urbaines	Feyzin	https://www.formation-id.com/	<u>9</u>
La Manufacture	Contemporain Danses urbaines	Aurillac	https://www.la-manufacture.org/	<u>7</u> <u>9</u>
Espace Pléiade	Jazz	Vichy	https://espacepleiade.wordpress.com/espace-vichy/	<u>8</u>
GRAND EST				
Cellule d'insertion professionnelle CCN – Ballet de Lorraine	Classique Contemporain	Nancy	https://ballet-de-lorraine.eu/fr	<u>13</u>
ÎLE-DE-FRANCE				
Académie de danse baroque de l'Opéra Royal	Danse baroque	Versailles	https://www.operaroyal-versailles.fr/articles/academie-de-danse-baroque-formation-a-la-danse-baroque-pour-danseurs-preprofessionnels/	<u>10</u>
Académie internationale de la danse	Jazz	Paris (16 ^{ème})	https://academiedanseparis.com/cfa/	<u>12</u>
ACTS (École de danse contemporaine de Paris)	Contemporain	Paris (9 ^{ème})	https://www.acts-dance.com/	<u>5</u>
Centre de Formation Pietragalla Derouault	Classique Contemporain	Villefort	https://www.theatre-du-corps.com/formation/apprentissage/	<u>11</u>
Choreaia	Comédie musicale	Paris (11 ^{ème})	https://www.choreaia.com/formations/cursus-professionnel-danseur/	<u>10</u>

INDEX PAR RÉGION (2/3)

ÎLE-DE-FRANCE (suite)				
Cours Florent	Comédie musicale	Paris (19 ^{ème})	https://www.coursflorent.fr/formation/ecole-comedie-musicale	<u>10</u>
École de danse Kim Kan	Danses urbaines	Paris (20 ^{ème})	https://www.ecolededansekimkan.com/formation-street-dance	<u>9</u>
Espace Pléiade	Jazz	Paris (4 ^{ème})	https://espacepleiade.wordpress.com/espace-pleiade-paris/	<u>8</u>
Heartpoint	Jazz	Paris (20 ^{ème})	http://www.heartpoint.fr/	<u>8</u>
Juste Debout School	Danses urbaines	Paris (20 ^{ème})	https://www.juste-debout-school.com/formation-pro/	<u>9</u>
Neodance academy	Danses urbaines	Pantin	https://neodanceacademy.com/formation-professionnelle-de-danseur-a-paris-neodance-school/	<u>9</u>
Paris Marais Dance School	Classique Contemporain (Graham)	Paris (4 ^{ème})	https://www.paris-marais-dance-school.org/	<u>4</u>
Rencontres Internationales de Danse Contemporaine	Contemporain	Paris (18 ^{ème})	https://ridc-danse.com/formation-du-danseur	<u>7</u>
Studio Harmonic	Contemporain Jazz	Paris (11 ^{ème})	https://www.studioharmonic.fr/ecole-de-formation/	<u>7</u> <u>8</u>
NOUVELLE AQUITAINE				
Atlantique Ballet Contemporain	Contemporain	La Rochelle	https://conservatoire.agglo-larochelle.fr/danse/atlantique-ballet-contemporain	<u>5</u>
Centre de formation Adage	Contemporain Danses urbaines	Bordeaux	https://www.cfadage33.fr/	<u>5</u> <u>9</u>
EBB Ballet Junior Européen	Classique Contemporain	Bizanos	https://www.ebbdance.com/	<u>4</u> <u>6</u>
Famous PRO	Jazz	Bordeaux	https://www.famous.dance/famous-pro	<u>8</u>
Jeune Ballet d'Aquitaine	Classique Contemporain	Bordeaux	https://www.jeuneballetdaquitaine.com/	<u>5</u> <u>7</u>

INDEX PAR RÉGION (3/3)

OCCITANIE				
BOOST / Agora	Contemporain Danses urbaines Différentes esthétiques	Montpellier	https://www.agora-citeinternationaleladeladanse.com/boost-2/	<u>5</u> <u>9</u>
Centre James Carlès	Contemporain Jazz Danses urbaines	Toulouse	https://jamescarles.com/formation-professionnelle-danse/	<u>6</u>
Epsedanse	Contemporain	Montpellier	https://www.epsedanse.com/	<u>6</u>
Extensions / La Place de la Danse	Contemporain	Toulouse	https://laplacedeladanse.com/extensions-keep-on-dancing/extensions/la-formation	<u>6</u>
In Morphosis	Contemporain	Montpellier	https://in-morphosis.com/	<u>6</u>
VM Ballet	Classique	Toulouse	https://vmballet.com/	<u>4</u>
PAYS DE LA LOIRE				
Institut national des arts du music-hall	Music-hall	Le Mans	https://www.institut-national-musichall.com/artiste-amh	<u>12</u>
PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR				
Arles Youth Ballet	Classique	Arles	https://www.arlesyouthballetcompany.com/	<u>4</u>
Coline	Contemporain	Istres	https://www.coline-istres.org/	<u>6</u>
PNSD Cannes Rosella Hightower (DNSPD3 en alternance)	Classique Contemporain	Cannes	https://www.pnsd.fr/dnsp-danseur-apprentissage	<u>11</u>
OFFJAZZ	Jazz	Nice	https://offjazz.com/	<u>8</u>