

CN D

SPECTACLES AUTOMNE
2 26

25 + 26.09

Katerina Andreou et Mélissa Guex
SHOUT TWICE

10 + 11.10

Marah Haj Hussein et Nur Garabli plan D
In relation to whom? إن علاقة مع من؟

5 > 7.11

Boris Charmatz plan D
SOMNOLE

11 + 12.11

14 + 15.11

Boris Charmatz plan D
Muette

18 > 20.11

Olivia Grandville plan D
En même temps

20 + 21.11

Michael Turinsky plan D
Precarious Moves

24 + 25.11

27 + 28.11

3 > 5.12

Steven Cohen plan D
People will people you

16 > 18.12

Linda Hayford plan D
Abîmes

Katerina Andreou et Mélissa Guex

SHOUT TWICE

25 & 26.09.2026

Centre national de la danse
cnd.fr
magazine.cnd.fr

Dans le cadre du Festival d'Automne 2026

Katerina Andreou et Mélissa Guex

SHOUT TWICE

Durée 50min

Chorégraphie et interprétation

Katerina Andreou et Melissa Guex

Design sonore

Cristian Sotomayor

Création lumière

Luis Henkes

Oreille extérieur, technique vocale

Ezra

Costumes et accessoires

Pauline Brun

Direction technique

Thomas Roulleau-Gallais

Production

Élodie Perrin et Amandine Bula

Administration

Valérie Niederoest

Diffusion

Élodie Perrin

Production et distribution BARK, SUMO

Coproduction CCN de Caen en Normandie dans le cadre du dispositif « Artiste associée », Théâtre Vidy Lausanne, Pavillon ADC - Genève ; les Subs - lieu vivant d'expériences artistiques, Lyon ; Festival d'Automne à Paris ; CN D ; La Commune, Centre dramatique national d'Aubervilliers.

Accueil en résidence Mise à disposition du studio de la Maison de la danse, Lyon - Pôle européen de création ; Santarcangelo festival, Gessnerallee Zürich.

Avec le soutien de Dance Reflection by Van Cleef & Arpels ; La Ville de Lausanne, le Canton de Vaud ; Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture ; la Loterie Romande, Pour-cent culturel Migros Vaud.

CN D

Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France
Licences 1-021803 / 2-021800 / 3-021788
SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Présidente du Conseil d'administration
Anne Tallineau

Directrice générale
Catherine Tsekenis

Images
Julie Folly (recto)
Michiel Devijver (verso)

Conception graphique
Casier / Fieuchs

Impression
I.M.S Pantin

MOUEMENT



inrockuptibles



Avec la Fondation Fiminco et le Festival d'Automne 2026



Festival d'Automne

Passé le désarroi, le deuil et le *down* viennent les cris de ralliement. Après *Bless This Mess*, les chorégraphes Katerina Andreou et Mélissa Guex scellent leurs retrouvailles dans un duo aux frontières du concert. Au plus près du public, leur énergie libératrice métamorphose la colère en joie collective. Katerina Andreou et Mélissa Guex n'ont pas leur pareil pour prendre le pouls de cette époque qui oscille entre la dépression et la rage. Leurs pièces respectives n'ont pas cessé d'offrir une caisse de résonance à ces affects contradictoires. Et d'ouvrir, dans un dialogue constant entre danse et musique, un espace de transformation pour remettre l'abatement en mouvement. Avec leur première création en duo, les chorégraphes unissent leurs puissances pour tenter une réponse à l'urgence politique. Une réponse par un cri répété, et à deux voix, dans l'espoir qu'il rencontre de l'écho et devienne viral. Performance nomade qui se nourrit de l'imaginaire des lieux qui l'accueillent, *SHOUT TWICE* entend en finir avec la discipline, les injonctions à la tempérance et au silence. Les deux danseuses improvisent, se passent le relais, prolongent et amplifient le geste de l'autre, faisant circuler leur énergie brute de corps en corps. Ce concert dansé est une décharge d'intensité pour transcender la douleur en jubilation.

Née à Athènes, Katerina Andreou est basée en France. Diplômée de l'Ecole de Droit d'Athènes et de l'Ecole Nationale de Danse d'Athènes, elle a suivi le programme ESSAIS au CNDC d'Angers et est titulaire d'un Master de recherche chorégraphique (Paris 8). Elle a reçu le prix Jardin d'Europe au festival ImpulsTanz en 2016 pour son solo *A kind of fierce*. Elle a ensuite créé le solo *BSTRD* (2018), le duo *Zeppelin Bend* (2021) avec Natali Mandila, la performance *Rave to Lament* (2021), le solo *Mourn Baby Mourn* (2022) et dernièrement *Bless This Mess* (2024). En 2025, elle crée la pièce *How Romantic* pour la compagnie nationale norvégienne Carte Blanche et *We Need Silence* pour le ballet de l'opéra de Lyon. En 2026, elle crée en collaboration avec Mélissa Guex, le duo *SHOUT TWICE*. Elle est artiste associée à la Maison de la Danse / Biennale de la danse de Lyon, et artiste associée au CN D, et au Pôle-sud cdcn de Strasbourg à partir de 2027.

Mélissa Guex est danseuse, performeuse et chorégraphe. Elle commence son parcours artistique à Bruxelles, où elle étudie la performance, avant d'obtenir son bachelor en danse contemporaine à la Manufacture de Lausanne. Artiste associée du Théâtre Sévelin à Lausanne pendant quatre ans, elle crée plusieurs pièces courtes, dont le solo *De ceux - Episode (un format d'improvisation)*, ainsi que son premier solo *Sous sol*. Elle collabore également avec des chorégraphes renommés tels que Géraldine Chollet, Anna Marija Andomaitie pour sa pièce *Pas de deux*, Augustin Rebetez, et Katerina Andreou pour sa première pièce de groupe, *Bless This Mess*. En 2023, sa deuxième création, *Rapunzel*, est présentée aux Swiss Dance Days à Zurich. Actuellement, Mélissa est en tournée avec son duo *DOWN*, qu'elle développe en collaboration avec le batteur Clément Grin.

