

Contributions et témoignages

Rédaction et coordination éditoriale
Camille Casale

Contributeurs et contributrices

Volet technique Dominique Hurtebize, directeur technique dans le spectacle vivant ; Christophe Poux, directeur technique dans le spectacle vivant ; Bernard Schlaefli, directeur technique Pôle Sud - CDCN Strasbourg et représentant de REDITEC - Réunion des directeurs techniques ; Frédéric Vannieuwenhuyse, directeur technique CND

Volet énergétique Pascal Lenormand, ingénieur Designer énergétique®, co-fondateur de la société Incub' et toute son équipe

Volet santé Audrey Lucero, médecin du Sport, Unité de Médecine et Traumatologie sportive, Clinique du Sport Bordeaux-Mérignac

Avec le concours et le témoignage de :

Dominique Avril – vice-présidente de la Fédération française de danse

Xavière Barreau – médecin du Sport, coordinatrice du Service de Médecine de la Danse, Opéra national de Paris

Noélie Carretero – cheffe de projet experte en Performance Environnementale et Confort du bâti, Cerema

Marine Combrade – danseuse, enseignante, formatrice en AFCMD

Didier Coquelet – directeur technique du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon

Nicole et Norbert Corsino – chorégraphes et directeurs artistiques, SCENE44

Cyril Crépet – codirecteur, Boom' Structur, CDCN Clermont-Ferrand Auvergne-Rhône-Alpes

Camille Enault – directeur technique, Chaillot Théâtre national de la danse

Olivia Fortuné – cheffe de la mission du conseil architectural, ministère de la Culture

Rodolphe Fouillot – chorégraphe, danseur et pédagogue

Maxime Guedet – chargé de mission transition écologique de la création, ministère de la Culture

Christophe Haleb – chorégraphe, La Zouze

Mehdi Idir – inspecteur de la création artistique, ministère de la Culture

Anne Lefevre – chargée de mission, Délégation à la danse, ministère de la Culture

Robert Le Nuz – danseur, enseignant et formateur en AFCMD

Clément Leybros – responsable du management de l'énergie, ministère de la Culture

Bruno Magueres – membre du bureau exécutif fédéral de la Fédération française de danse

Emilie Peluchon – directrice La Maison danse CDCN Uzès Gard Occitanie

Agathe Pfauwadel – chorégraphe de la Cie Pasarella

Pierre-Marie Quéré – directeur général de RésoNances, Pôle d'enseignement supérieur de musique et de danse de Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

Thomas Roquier – responsable des projets et du conseil technique, Odia Normandie

Chloé Saumade – ostéopathe DO, coordinatrice du Pôle santé danse, Pôle national supérieur de danse Rosella Hightower

Anne Sauvage – directrice de l'Atelier de Paris / Centre de développement chorégraphique national

Emilie Wittmer – ergonome du travail, Thalie Santé

Merci aux fabricants pour les échanges et la documentation technique transmise :

Harlequin Europe : Chantal Lagniau, directrice générale, et Nicolas Ferrand, directeur technique

Junckers France : Patricia Haegeman, responsable régionale, et Pascal Bourdon, référent technique

Parquet Miel : André Mercoiret, fondateur et président, et Coline Exertier, gérante

Spectat : Loïc Durand, fondateur et président, et Arthur Durand, directeur général

VTI Menuiserie scénique : Christine Droual, associée gérante

Merci également à toutes celles et ceux qui, par leurs retours, ont nourri la création de guide.

Le guide des studios de danse a été produit suite à la conférence de consensus sur l'aménagement des studios de danse, réunie en 2019 par le ministère de la Culture, en collaboration avec le CND Centre national de la danse.