

CN D / Atelier des doctorantes et doctorants en danse

« Fabrique de thèses #1 »

4.11.2026 – La briqueterie CDCN, Vitry-sur-Seine

Date limite de l'envoi des résumés de thèse : 9 octobre 2026

A l'adresse doctorandanse@cnd.fr

Lieu : La briqueterie CDCN, 17 rue Robert Degert – 94400 Vitry-sur-Seine

À l'automne, l'Atelier des doctorantes et doctorants en danse propose un nouveau rendez-vous en région parisienne, autour de la fabrique d'une thèse en danse. Cette rencontre axée sur les spécificités de mener une recherche en/sur la danse est pensée comme un espace accueillant et bienveillant pour se retrouver, échanger et partager des questionnements, des outils et des astuces relatifs au travail doctoral.

Ouvert aux jeunes chercheur·ses en doctorat et aux différentes disciplines académiques, Fabrique de thèses est un rendez-vous régulier et mobile, proposant d'accompagner les doctorant·es aux différentes étapes de leur recherche.

Pensée comme une rencontre et un échange, la journée s'organisera en deux temps. Le matin sera consacré à une présentation successive des doctorant·es et de leurs thèses, suivi d'une discussion. L'après-midi permettra d'approfondir deux axes méthodologiques organisés sous forme de groupe de travail : 1) une entrée dans la recherche ; 2) une entrée dans l'écriture.

Pour participer à cette journée, ouverte à tou·tes les doctorant.es en danse, merci de nous envoyer avant le 9 octobre 2026 un résumé de votre thèse mentionnant l'état

d'avancement de thèse (début de thèse, recherche documentaire, rédaction du manuscrit etc.) et la méthodologie utilisée à l'adresse mail : doctorandanse@cnd.fr

Journée organisée par le comité de l'Atelier des doctorantes et doctorants en danse du CN D : Charline Bidault, Marco Mary et Léa Picot.

En collaboration avec le service recherche et répertoires chorégraphiques du CN D : Laurent Barré, Anne Christine Waibel, et l'équipe de coordination de la briqueterie CDCN du Val-de-Marne.