

CN D

SPECTACLES PRINTEMPS

2 26

19 > 21.01

Marc Lacourt Jeune public

Valse avec W...

26 > 28.03

Sylvain Riéjou Jeune public

*Les poisson qui vivait
dans les arbres*

9.04

Julie Nioche plan D

OUTSIDER

10 + 11.04

**Marie Goudot, Michaël Pomeroy,
Christine De Smedt, Gilles Amalvi et Julien Monty** plan D

After Hannibal

10 + 11.04

Pol Pi plan D

la grotte

16 + 17.04

Bryana Fritz plan D

Submission Submission

16 + 18.04

No Anger plan D

In search of my body

17.04

Trajal Harrell plan D

*Made-to-Measure/Twenty Looks or Paris is Burning
at The Judson Church*

18.04

Marcela Santander Corvalán plan D

Cuerpas

CN D

Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France
Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747
SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel
et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Présidente du Conseil d'administration
Anne Tallineau

Directrice générale
Catherine Tsekenis

Images
Delphine Perrin

Conception graphique
Casier / Fieuchs

Impression
I.M.S Pantin

MOUVEMENT



Inrockuptibles



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

Liberté
Égalité
Fraternité

Julie Nioche

OUTSIDER

9.04.26



Centre national de la danse
cnd.fr
magazine.cnd.fr

plan D – CN D x Palais de Tokyo

Julie Nioche

OUTSIDER

Durée 1h30

Conception et chorégraphie

Julie Nioche

Avec **Arianna Aragno, Laurent Cèbe, Lex Frattini,
Miléna Gilibert, Oscar Houtin, Aline Landreau,
Lisa Miramond, Orion Socquet**

DJ

Stéphanie Gressin

Création costumes

Oscar Houtin en collaboration avec **Élodie Sellier**

Composition chant

Orion Socquet

Maquillage

Laurent Cèbe

Scénographie

Alice Panziera

Formation violences sexistes et sexuelles

Lex Frattini

Regard et textes

Isabelle Ginot

Régie générale

Max Potiron

Graphisme

Aline Landreau

Avec la participation des choristes de Nos Lèvres Révoltées, Kiff au soleil, Les Vénères et des membres d'association engagées
dans l'accompagnement des personnes concernées par les VSS dont le Planning Familial de Paris.

Production

A.I.M.E. – Association d'Individus en Mouvements Engagés, Stéphanie Gressin, Véronique Ray

Coproduction

La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie, CCNN - Centre Chorégraphique de Nantes - dans le cadre de l'accueil
studio, Le Lieu Unique - Scène Nationale de Nantes, CND - Angers - dans le cadre de l'accueil studio, Solstice - Pôle Européen
de Production Pays de la Loire. Avec l'aide de La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie, dans le cadre du dispositif
d'insertion professionnelle « En Dehors ».

Remerciements

Les danseuses et danseurs d'Extensions, La Place de la Danse - CDCN Toulouse (promotion 22-23), Association La Petite -
Toulouse, MarieTournelle. A.I.M.E. est une compagnie chorégraphique conventionnée par l'État - D.R.A.C. des Pays de La Loire,
le Département de Loire-Atlantique et est soutenue par la ville de Nantes.

La danse, art du mouvement ? Pas seulement. Poursuivant ses recherches sur « ce que peut la danse », Julie Nioche en fait un acte d'autodéfense et une pratique de réparation dans le brûlant dossier des violences et harcèlements sexistes et sexuels.

Car si, depuis #MeToo, la parole s'est libérée et a donné lieu à de multiples discours et analyses, le silence en revanche demeure sur l'expérience corporelle et sensible des personnes à qui l'on fait subir des agressions. En 2024, la chorégraphe a donc créé ce « manifeste dansé », conçu pour un espace public, où neuf performeuses et performeurs invoquent, sans pour autant les figurer, les différentes étapes traversées face aux blessures subies et la lutte pour se reconstruire. Partager un cœur qui tremble, accompagner la chute, offrir du soutien, accepter l'étrangeté. Se rassembler quand l'espace nous a séparés, et laisser apparaître ce que fait un corps lorsqu'il s'extrait des emprises qui le retiennent : tout un vocabulaire de gestes commun à celui des collectifs d'entraide et de soutien mutuel, et qui tisse un support solide pour une danse qui convoque la joie. Puis inviter toutes celles et ceux qui le souhaitent à rejoindre le mouvement et les chants, pour partager une « danse possible » après la violence, une danse qui cicatrise sans effacer.

Julie Nioche est danseuse, notamment pour Odile Duboc, elle s'est fait connaître dès 1995 avec *3, Avenue de l'Espérance*, créé avec Rachid Ouramdane au CCN de Belfort. Formée à l'ostéopathie, elle a fondé en 2007 A.I.M.E. (Association d'Individus en Mouvements Engagés), et chorégraphié plus d'une trentaine de pièces. Son travail sur le corps individuel et social, ainsi que sur le lien entre puissance et vulnérabilité notamment dans les espaces dits vulnérables, défend une conception de l'art comme un bien public.

