



Une école de l'égalité des chances pour la danse

Centre national de la danse
40 ter, rue Vaubecour - 69002 Lyon - France
cnd.fr



Établissement public, créé à l'initiative du ministère de la Culture, le Centre national de la danse rassemble l'ensemble des ressources au service du secteur chorégraphique et des publics. Le CN D accompagne et forme les danseurs professionnels, favorise la pratique amateur et l'accès de tous à la danse, aide à la recherche, conserve et diffuse le patrimoine chorégraphique, soutient la création et la diffusion d'œuvres chorégraphiques. Dans le cadre de ces missions, le CN D a lancé en 2021 une école de l'égalité des chances pour la danse, nommée Élan, dont la finalité est d'ouvrir les voies de la professionnalisation dans la danse. Fort de sa réussite et de l'opportunité que cette école offre à ses bénéficiaires, le CN D ouvre en 2023 une troisième promotion d'Élan à Pantin.

CN D à Lyon ouvre une promotion en 2023-2024.

Élan s'affirme comme un espace d'inventivité, d'expérimentation, de recherche et de formation afin de permettre aux jeunes danseurs de découvrir et de parcourir ensemble de nouveaux champs artistiques. Les rencontres avec les artistes, les cours ou ateliers proposés, les spectacles vus ensemble traversent différents mondes de la danse et offrent aux élèves des temps de réflexion et d'accompagnement spécifiques qui leur permettront de mieux envisager la suite de leur parcours.

Élan est une formation complémentaire. Elle se déroulera sur l'année scolaire 2023-2024, avec des sessions d'une semaine pendant les vacances scolaires, des rencontres certains samedis et des sorties au spectacle.

La direction artistique d'Élan est confiée à Julie Guibert.

Équipe

Julie Guibert, directrice pédagogique, sera accompagnée par de nombreux artistes et intervenants et s'appuiera sur Maryann Perrone, conseillère pédagogique au CN D Lyon, pour la conception et la coordination d'Élan.

Julie Guibert Directrice pédagogique

Julie Guibert débute sa carrière de danseuse en 1991 au sein de la compagnie Maryse Delente à Vaux-en-Velin. Elle rejoint ensuite le Ballet du Nord en 1995, puis le Ballet Cullberg de 1998 à 2003 (*Lac des cygnes*, *Belle au bois dormant* de Mats Ek). Elle rejoint le Ballet de l'Opéra de Lyon en 2003 et travaille avec William Forsythe et Christian Rizzo. À partir de 2005, en tant que freelance, elle danse pour Russell Maliphant (*Push*, 2005), Stijn Celis (*Devant l'arrière-pays*, 2007), Herman Diephuis (*Ciao Bella*, 2009 ; *Exécutions*, 2011 Centre Pompidou), Richard Siegal (*Glossopoïea*, Centre Pompidou 2009), Mélanie Perrier (*Nos charmes n'auront pas suffi*, 2014), Fabrice Lambert (*Jamais assez*, 2015), ainsi que pour Christian Rizzo qui lui a écrit un solo en 2007 pour le festival Montpellier danse (*bc, janvier 1545, fontainebleau*) et l'a comptée parmi les interprètes de *ad noctum* (2015), *le syndrome Ian* (2016), ou *une maison*, 2019. Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres en 2017, elle occupe le poste de directrice du Ballet de l'Opéra de Lyon depuis mars 2020.

« C'est une émotion très particulière de contribuer aujourd'hui à porter au monde une nouvelle école de danse. C'est la preuve, que nous sommes nombreux à croire encore que danser demeure vital, non seulement pour chacune et chacun, mais aussi pour la collectivité entière. C'est en outre un privilège de contribuer à la création de cette nouvelle Élan à Lyon - École de l'égalité des chances pour la danse . C'est la preuve de l'extraordinaire réussite de la première école de ce genre ouverte en 2021 à Pantin portée par Raphaëlle Delaunay.

J'ai donc accepté avec joie l'invitation qui m'a été faite d'assumer la fonction de directrice pédagogique de cette école à l'hospitalité radicale. Je songe déjà avec enthousiasme aux rencontres que je vais faire de jeunes gens qui, dans la région lyonnaise notamment, aspirent à faire de la danse leur vie. Je veillerai à les accompagner sur le chemin, à leur offrir de travailler avec des professionnels de très grande qualité. Je m'appliquerai à leur transmettre ce que sur un tel chemin, hier, j'ai pu apprendre. Et je garderai cette idée fixe, à faire éclore dans l'esprit de chacune et chacun mais aussi dans nos représentations communes : qu'une ou un interprète est un auteur au travail, qui par la puissance d'une écriture singulière, fait advenir la part vive d'une œuvre qu'un chorégraphe lui transmet »

ÉLAN^{Lyon}

Promotion 2023-2024

Public

La formation s'adresse à des jeunes qui ont déjà une pratique en danse.

Élan s'adresse

- aux jeunes âgés de 16 à 20 ans
- qui ont une forte motivation pour la danse, de la persévérance, de la curiosité et un réel potentiel artistique ;
- qui manifestent leur volonté de s'inscrire dans la formation proposée par le CN D, avec l'accord de leurs parents (si mineurs), et qui s'engagent à participer activement à l'intégralité de la formation ;
- résidant dans la Métropole de Lyon.

Une priorité est accordée aux élèves au regard de la situation socio-économique des familles (prise en compte des ressources et charges des familles).

L'école a pour axe central la danse contemporaine, mais elle est ouverte à tous les élèves, quelle que soit la technique dans laquelle ils sont formés.

Gratuité

La formation au sein d'Élan est gratuite pour les élèves.

Les repas durant la formation seront pris en commun et pris en charge par le CN D.

Objectifs

Élan doit permettre à chaque élève de :

- renforcer ses compétences techniques et artistiques ;
- développer sa culture chorégraphique et ses repères culturels ;
- se doter de nouveaux outils ;
- être autonome dans sa pratique ;
- avoir connaissance des contextes actuels de création, du fonctionnement et des métiers du secteur chorégraphique pour pouvoir construire son parcours personnel ;
- se déterminer quant à la volonté de suivre, ou non, le chemin d'un métier artistique ;
- savoir que l'accès aux métiers de la danse est ouvert à tous et pouvoir amorcer sa route vers une professionnalisation.

Candidatures et sélection

Du 15 mai au 16 juin 2023 : ouverture des candidatures

Présélection

Envoi par les candidats d'une vidéo de 1 min 30

Documents à joindre à la vidéo :

- la fiche d'inscription remplie et signée ;
- la fiche concernant les critères sociaux.

Date limite d'envoi le 16.06.2023

Adresse électronique : elan.lyon@cnd.fr

Les résultats de la présélection seront envoyés par courriel le 19 juin 2023.

Sélection

Les candidats retenus à l'issue de la présélection participeront à l'audition.

Date : samedi 24 juin 2023 (journée entière)

Lieu : CN D Lyon

Format : cours et atelier collectifs, entretien individuel de 10:00 à 17:00

Les résultats de la sélection seront communiqués aux candidats auditionnés début juillet 2023.

L'inscription définitive sera confirmée par les familles (si mineurs) auprès du CN D avant le 15 juillet 2023.

16 danseuses et danseurs seront retenus et intégreront Élan pour l'année scolaire 2023-2024.

Programme

- 4 semaines de formation pendant les vacances scolaires
- 8 samedis dans l'année

Horaires

- Modules des vacances : 10:00 – 17:00
- Samedis : 10:00 – 17:00

Encadrement pédagogique

L'équipe pédagogique du CN D assurera le suivi des élèves tout au long de la formation et les accompagnera dans la construction de leur projet personnel. L'assiduité et l'implication de chaque élève dans tous les temps de formation sont indispensables à la réussite de la formation.

La formation n'est pas diplômante. À l'issue de la formation, les étudiants recevront une attestation de formation, qui présentera le parcours suivi.

La formation est collective, elle alterne

- Cours techniques
- Temps d'ateliers en studio
- Rencontre avec des artistes
- Apports théoriques
- Sorties aux spectacles, au CN D et dans d'autres lieux.

Planning

28.08 > 1.09.2023

MODULE 1

Ateliers chorégraphiques

avec Silvia Gribaudo et Habib Ben Tanfous

Culture chorégraphique avec Marie Quiblier

9.09.2023

à l'Opéra de Lyon – Biennale de la danse

Parcours du spectateur

Mycelyum, Christos Papadopoulos

16.09.2023

aux Usines Fagor – Biennale de la danse

Parcours du spectateur

Le légendaire Vinii Revlon – Immersion
Ballroom

23.09.2023

aux Usines Fagor – Biennale de la danse

Parcours du spectateur

– *Afropolis : Out of this world*,

Qudus Onikekou

– *Un endroit Partout*, Nach

– *Radio Vinci Park Reloaded*,

François Chaignaud et Théo Mercier

– *Liberté Cathédrale*, Boris Charmatz et

Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

30.09.2023

aux Usines Fagor – Biennale de la danse

Parcours du spectateur

UP/DOWN/LEFT/RIGHT/TWIST, Collectif

FAIR-E

13.10.2023

à la Maison de la danse

Parcours du spectateur

House on Fire, Marco da Silva Ferreira

Carcass, Marco da Silva Ferreira

23.10.2023 > 27.10.2023

au CCN de Rillieux-la-Pape

MODULE 2

Ateliers chorégraphiques Yuval Pick et

le CCNR de Rillieux-la-Pape

Culture chorégraphique avec Marie Quiblier

10.11.2023

à la Maison de la danse

Parcours du spectateur

DEUX MILLE VINGT TROIS, Maguy Marin

2.12.2023

à la Maison de la danse

Parcours du spectateur

House on Fire One Shot, Ousmane Sy

2.02.2024

à la Maison de la danse

Parcours du spectateur

Contes Immoraux Partie 1 : Maison mère,

Phia Ménard

9.02.2024

au Théâtre de Vénissieux, La Machinerie

Parcours du spectateur

Héraclès sur la tête, Anne Nguyen

26.02 > 1.03.2024

au CNSMD de Lyon

MODULE 3

Ateliers danse et image

avec Cherish Menzo et Andrea Casetti

et les élèves de la classe d'orientation et de
préparation artistique de la Cinéfabrique

29.03.2024

à la Maison de la danse

Parcours du spectateur

VOICE NOISE parts 17 & 18, Jan Martens

22.04 > 26.04.2024

MODULE 4

au Centre d'art RAMDAM de Maguy Marin

Atelier chorégraphique avec Vania Vaneau

Culture chorégraphique avec Marie Quiblier

29.04.2024

à la Maison de la danse

Parcours du spectateur

The Köln Concert, Trajal Harrell

17.06 > 21.06.2024

aux SUBS

Camping 2024

Partage des projets et clôture de la formation

Les samedis au CN D

18.11.2023

Ateliers chorégraphiques

avec Francesca Mattavelli et Julie Guibert

2.12.2023

Panorama professionnel

27.01.2024

Ateliers chorégraphiques

avec Julien Monty et Julie Guibert

16.03.2024

Étape intermédiaire avec Maryann Perrone

Rencontre avec la philosophe et écrivaine Emma Bigé

23.03.2024

Ateliers chorégraphiques

avec Anne Martin et Julie Guibert

18.05.2024

Ateliers chorégraphiques

avec Resodancers et Julie Guibert

25.05.2024

à Pantin

1 km de danse

1.06.2024

Atelier chorégraphique avec Julie Guibert

Contact

Maryann Perrone
Conseillère pédagogique
Centre national de la danse
elan.lyon@cnd.fr
+33 (0)4 72 56 10 77

CN D

Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France
Licence L-R-21-7749 / 7473 / 7747
SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel
et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Élan Lyon bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas.

Président du Conseil d'administration
Rémi Babinet

Directrice générale
Catherine Tsekenis

Images
Valentin Russo

Impression
I.M.S Pantin



