

BORDEAUX

Camping met en avant la relève de la scène chorégraphique

La nouvelle édition de Camping, festival international dédié à la création, organisé par le Centre national de la danse, a lieu cette année à Bordeaux, jusqu'au 26 juin

Emmanuelle Debur
e.debur@sudouest.fr

La relève de la scène chorégraphique mondiale est à Bordeaux jusqu'au 26 juin avec Camping, festival international dédié à la création dans le champ de la danse, du théâtre, de la performance et des arts visuels. Bref, un immense laboratoire de création. Né à Pantin et délocalisé en Nouvelle-Aquitaine le temps de ses travaux, cet événement hors-norme est co-imaginé avec le TNBA et La Manufacture CDCN.

« Camping aurait pu être l'événement qu'on aurait aimé organiser nous-mêmes sans jamais oser le faire. C'est une construction joyeuse, avec un objectif commun, celui de réunir le monde de la danse et de l'ouvrir à des publics différents », précise Stephan Lauret, directeur de La Manufacture CDCN.

« Marathon des écoles »

Cette édition connecte le public à 200 étudiants venus de 23 écoles internationales (Europe, Amérique, Asie) et à des professionnels majeurs (Némo Flouret, Claire

Cunningham, Betty Tchomanga) à travers 20 workshops, des conférences. Si certaines écoles ouvrent leurs répétitions au public, une dizaine de représentations sont aussi proposées, en plein air (La Tierce à la Sauve-Majeure) ou en salle (lire encadré).

Le point d'orgue du festival repose sur le fameux « Marathon des écoles », qui permet aux étudiants

À VOIR

Au TNBA : « Le Titre est en arabe » de Danya Hammoud ; « Ommi Sissi » de Mohamed Issaoui ; « 4 Legs Good Remix » de Claire Cunningham ; « L'Art de vivre » de Clédat & Petitpierre ; « Monstres de circonstances » de Xavier Le Roy ; « Une leçon de ténèbres » de Betty Tchomanga. **À la Sauve-Majeure :** « Tout recommencer » et « Aux forces mineures » de La Tierce ; **au Conservatoire et aux Avant-postes :** « Marathon des écoles », Gratuit.

d'exposer leurs travaux et de dévoiler l'identité artistique de leurs établissements respectifs. La soirée du samedi s'achèvera au square Dom-Bedos avec la Middle party, orchestrée en partenariat avec les collectifs l'Orangeade et La Sueur.

Camping, jusqu'au 26 juin, divers lieux.

Lien vers la programmation : tnba.org et lamanufacture-cdcn.org.

Tarifs de 0 à 15 euros.



« Une Leçon de ténèbres », de Betty Tchomanga. PASCALE CHOLETTE