

Une assemblée des gestes

— ÉPISODE 1 —

Entrez dans l'atelier. Pas celui du peintre, ni celui du sculpteur. Celui de l'art en train de se faire. Dès l'entrée, une guitare électrique donne le ton. Dessinée par le designer et musicien Jacques Avena, elle a l'air ludique, presque légère. Elle est tout l'inverse. Sa forme entrave le jeu, déplace la posture, oblige le musicien à négocier avec l'objet. L'instrument devient partenaire, parfois obstacle. Ici, le geste résiste, trébuche, loin de sa virtuosité innée. Un peu plus loin, Jordi Galí assemble poutres, échelles et matériaux pauvres sous tension. Les corps soutiennent, retiennent le poids, engageant chaque mouvement. La forme finale garde la mémoire de cette lutte silencieuse contre la gravité. Cette « assemblée des gestes » imaginée par Christian Rizzo et Anne-Laure Lestage transforme les Magasins Généraux en espace de fabrication active. Construction, danse, cuisine, création textile, certains gestes sont activés en direct, sous nos yeux ; d'autres subsistent à l'état d'objets chargés de mémoire, comme des formes encore chaudes de ce qui les a produites. Tout l'enjeu se joue là : que reste-t-il d'un geste quand il s'arrête ? Et comment continue-t-il d'agir ? L'art se raconte ici sur un autre tempo, porté par l'inachevé, l'effort, le talent du mouvement premier.



MAGASINS GÉNÉRAUX

Du 3 avril au 24 mai 2026

1 rue de l'Ancien Canal, 93500 Pantin
M° Église de Pantin (5) - Du mer. au dim.
14h-19h - Fermé lun. et mar.

Entrée libre



*Wearing the dead, 2020 (haut)
Jacques Avena, Guitare pied, 2026*