

## CN D

SPECTACLES PRINTEMPS

2 26

19 > 21.01

**Marc Lacourt** Jeune public

*Valse avec W...*

26 > 28.03

**Sylvain Riéjou** Jeune public

*Les poisson qui vivait  
dans les arbres*

9.04

**Julie Nioche** plan D

*OUTSIDER*

10 + 11.04

**Marie Goudot, Michaël Pomeroy,  
Christine De Smedt, Gilles Amalvi et Julien Monty** plan D

*After Hannibal*

10 + 11.04

**Pol Pi** plan D

*la grotte*

16 + 17.04

**Bryana Fritz** plan D

*Submission Submission*

16 + 18.04

**No Anger** plan D

*In search of my body*

17.04

**Trajal Harrell** plan D

*Made-to-Measure/Twenty Looks or Paris is Burning  
at The Judson Church*

18.04

**Marcela Santander Corvalán** plan D

*Cuerpas*

## CN D

Centre national de la danse

1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France

40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France

Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747

SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel  
et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Présidente du Conseil d'administration

**Anne Tallineau**

Directrice générale

**Catherine Tsekenis**

Images

**Christophe Berlet**

Conception graphique

**Casier / Fieufs**

Impression

**I.M.S Pantin**

MOUVEMENT



inrockuptibles



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Marcela Santander Corvalán

*Cuerpas*

18.04.26

Centre national de la danse

[cnd.fr](http://cnd.fr)

[magazine.cnd.fr](http://magazine.cnd.fr)

plan D – CN D x Palais de Tokyo

**Marcela Santander Corvalán**

*Cuerpas*

Durée 1h30

Direction artistique

**Marcela Santander Corvalán**

en collaboration avec **Lucía García Pullés**

Avec

**Eloïse Alliguie, Audrey Amar-Savoy, Salomé Benatar, Mélinda Bernardeau,**

**Charline Bidault, Laszlo Blanquart, Lou-Anne Boulben, Zeina Bouziani,**

**Alix Cabrera, Emilie Delbey, Côme Dumarty, Constance Duret,**

**Melissa Dyminat, Marion Fouré, Clara Gastaldello, Néo Gaudy,**

**Ester Giachetti, Eline Guez, Juliette Hanriot, Charlotte Houang,**

**Lisa Kamal, Laurence Larre, Limca, Giulia Lobba, Ciel Malesieux,**

**Lou Mallet, Inès Manzac, Tifen Marivain, Theo Judit Mayer, Emma Mihalyi,**

**Marina Mis, Emma Noitaky, Ciël Orjollet, Stéphanie Poey, Marion Pollaert,**

**Clémence Pontrucher, Isador Premier, Daniel Santos-Sales, Louise Trabut,**

**Lisa Truchassout, Denise Xiao, Mel Younker**

Musique

**Aria « Seashell » de la Celle**

Création plastique, masques et drapeau

**Señora Serpiente**

Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France – compagnie conventionnée

**Cuerpas est un corps collectif et rebelle, une masse rythmée, toujours en contact. Un obstacle, une circulation au milieu de la foule... Par la danse, il s'agit de jouer à faire barrage et à célébrer. Dans la rue, les corps s'ouvrent à la possibilité d'être frontières glissantes et poreuses — avec soi, avec l'autre, avec l'espace. Et si, par le contact, émergeait une barrière fluide qui dit non et qui lutte, au sein de cette masse en mouvement, toujours en réorganisation? Cuerpas s'inspire des manières de faire manifestation, de faire groupe, de prendre position au Chili et en Amérique Latine. C'est à la fois un lieu de passage mouvant et sensuel, un espace de résistance et une fête; c'est la rage et le rire, le soin et l'irruption dans l'espace public. Un cri après un long temps d'attente, une danse inépuisable...**

Née au Chili, Marcela Santander Corvalán se forme à Milan, puis au CNDC d'Angers. En parallèle de sa formation, elle étudie l'histoire et obtient une licence en danse à l'université Paris 8. Depuis 2011, elle a travaillé avec les chorégraphes Dominique Brun, Faustin Linyekula, Julie Nioche, Ana Rita Teodoro, Volmir Cordeiro. Elle collabore également avec le chorégraphe Mickaël Phelippeau sur plusieurs projets ainsi que pour la direction artistique de la manifestation *À DOMICILE* à Guissény en Bretagne. Elle développe ses propres projets depuis 2014, date à laquelle elle entame une association avec le Quartz, scène nationale de Brest, qui lui offre un terrain d'expérimentation propice à la mise en œuvre de projets personnels. En février 2015, elle cosigne avec Volmir Cordeiro la pièce *Époque*. En 2016 elle crée son premier solo *Disparue*. Sa création, *MASH*, cosignée avec Annamaria Ajmone a été créée en 2017. En 2019, elle crée *Quietos* au manège, scène nationale de Reims dans le cadre du festival Born to be alive. En 2020, suite à une invitation de la péniche la POP à Paris, elle signe avec Hortense Belhôte une conférence performée sur le thème de l'écoute intitulée *CONCHA – Histoires d'écoute*. En 2022, elle crée *Bocas de Oro*. Marcela Santander Corvalán a été artiste associée au Quartz, scène nationale de Brest de 2014 à 2017. Elle est artiste associée à La Manufacture, CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux La Rochelle.

