Formation au CN D Bruno Agati

Mémoires vives de la danse jazz – Volet 6 : Autour de Bruno Agati

28 & 29.03.2026

Centre national de la danse
Département Transmission et Métiers
+ 33 (0)1 41 83 98 76
formation@cnd.fr
cnd.fr

BRUNO AGATI

MEMOIRES VIVES DE LA DANSE JAZZ – VOLET 6 : AUTOUR DE BRUNO AGATI

Présentation de la formation

Chaque matin, un cours technique représentatif de la stylistique modern jazz de Bruno Agati sera proposé. L'après-midi se poursuivra par des ateliers de répertoire, puis un temps d'échange. Bruno Agati partagera sa vision de la danse jazz : généreuse, vivante, connectée à l'humain, joyeuse et résiliente. Concevant le spectacle comme un art total, les participants seront invités à traverser différentes thématiques comme les relations hommes/femmes, la tolérance, la mixité de l'humanité, ou encore le besoin de chacun à trouver sa place.

Formateur

BRUNO AGATI

Comédien, danseur, chorégraphe, auteur et metteur en scène, Bruno Agati se forme au Studio 54 avec Claude Mathieu, Philippe Brigaud et Sacha Pitoëff, à la danse à la Schola Cantorum, ainsi qu'avec Lynn Simonson et Michael Owens. Au Carré Sylvia Montfort, il traverse les arts du cirque et du mime. Il créée sa compagnie nommée Why Not qui sera la première compagnie de la danse jazz subventionnée en France. Pour cette compagnie, il signe plus d'une dizaine de créations. En plus de ses chorégraphies, il réalise des mises en scène en mêlant danse, théâtre et chant pour inventer un univers poétique et humoristique comme la pièce *Zapping*, jouée au Théâtre du Gymnase, ou encore *Agati's Folies*, aux Hivernales d'Avignon. Aujourd'hui, Bruno Agati dirige MIXITY, une compagnie créée en 2016 avec le spectacle *On est toujours ce que l'on veut, peut-être pas ce que l'on croit*.

Public concerné

Public

Danseurs professionnels

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (cf. contact) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif

24 stagiaires maximum

Prérequis

Pas de prérequis

Durée de la formation

Durée totale

9 heures de pratique et 2 heures d'une conférence vidéo

Dates et horaires

28.03.2026 : de 11h à 13h et de 14h à 15h30

29.03.2026 : de 10h à 12h et de 13h à 16h30

Les stagiaires sont invités à la vidéoconférence autour de la carrière de Bruno Agati le samedi 28 mars de 16h à 18h. Cette conférence sera menée par Daniel Housset.

Lieux de la formation

Centre national de la danse
1, rue Victor Hugo – 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Objectifs pédagogiques

Accroitre sa connaissance de la culture de la danse jazz française ;

Traverser la spécificité de la danse de Bruno Agati, ainsi que sa pédagogie ;

Connaître des valeurs exprimées par l'œuvre de Bruno Agati.

Modalités pédagogiques

Cours techniques ;

Ateliers d'interprétation et de répertoire ;

Vidéoconférence pour la découverte de la multiplicité des expériences artistiques de Bruno Agati.

Modalités d'évaluation

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

Tarifs

€ 230 pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

€ 90 pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

Modalités d'inscription

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif pour vous aider à établir votre dossier de demande (AFDAS, Pôle emploi, Adami…).

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis.

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques : Paola Braga

+33 (0)1 41 83 98 68

paola.braga@cnd.fr

informations administratives : Dorian Lagarrigue

+33 (0)1 41 83 98 79

dorian.lagarrigue@cnd.fr