

# WORKSHOP

# OLIVIA GRANDVILLE

## AU CN D

5 > 9.11.2018  
14:00 – 17:00

**Woodstock** : l'un des points forts de la contre-culture des années 1960. Portée par une bande-son mythique autant que par le documentaire réalisé à l'époque par Michael Wad-leight, Olivia Grandville va travailler autour de l'expérience dionysiaque que ce rassemblement culte a laissée dans nos imaginaires.

De formation classique à l'École de danse de l'Opéra de Paris, Olivia Grandville rejoint la compagnie Bagouet en 1989 et participe à toutes ses pièces jusqu'en 1992. C'est là qu'elle commence à mener ses propres projets auxquels elle se consacre totalement depuis. Actuellement installée à Nantes, elle est artiste associée au Lieu unique de 2017 à 2019. Elle prépare sur cette période deux nouvelles créations : *A l'Ouest*, créée au Lieu unique en mai 2018 après une étape présentée à la Ménagerie de verre en 2017, puis *Dancepark* (printemps 2019), un dispositif de création conçu avec Yves Godin pour le Lieu unique. À l'invitation du Ballet de Lorraine, elle créera *Nous vaincrons les maléfices* en mai 2019. Parallèlement à son travail de chorégraphe, elle est aussi enseignante, improvisatrice, et interprète, notamment auprès de Vincent Dupont et Boris Charmatz.

### CN D

Centre national de la danse  
1 rue Victor Hugo, 93500 Pantin – France  
+33 (0)1 41 83 98 68  
[cnd.fr](http://cnd.fr)

**Public**

Artistes chorégraphiques et enseignants de la danse

**Durée**

15 heures

5 > 9.11.2018

14:00 – 17:00

**Coût pédagogique**

€ 100 (individuel)

€ 300 (prise en charge)

Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation continue par les fonds d'assurance formation ou par votre employeur, si vous êtes salarié(e). Une convention de formation professionnelle continue (en application du livre IX du Code du Travail) sera établie entre le CN D et le partenaire financier.

Possibilité de prise en charge dans le cadre d'une bourse Adami, aide à la formation des artistes interprètes. L'Adami et le CN D ont mis en place un programme de bourses individuelles, destiné aux artistes chorégraphiques ne pouvant bénéficier d'une prise en charge par les organismes professionnels. Ces bourses permettent de construire un parcours de formation au CN D, composé de formations continues et/ou de cours quotidiens dans le cadre de l'entraînement régulier du danseur.

**Contacts et informations**

Dorian Lagarrigue

+33 (0)1 41 83 98 79

erd.pantin@cnd.fr

**Dossier d'inscription**

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : erd.pantin@cnd.fr

avant le 22.10.2018

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement

# BULLETIN D'INSCRIPTION

## Workshop Olivia Grandville

5 > 9.11.2018

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : [erd.pantin@cnd.fr](mailto:erd.pantin@cnd.fr) avant le 22.10.2018  
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

nom

prénom

.....

date et lieu de naissance

.....

nationalité

.....

adresse

.....

code postal

ville

.....

mail

téléphone

.....

numéro de sécurité sociale

.....

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

.....

## MOTIVATION

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce workshop :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- danseur / artiste chorégraphique
- chorégraphe
- professeur de danse
- autre (préciser)

## PIÈCES À JOINDRE

votre CV, si vous ne l'avez pas déjà communiqué pour la saison

## PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE DEMANDE DE PRISE EN CHARGE

### Salarié

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

### Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

### Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_

signature \_\_\_\_\_

Cadre réservé au CN D  
Réception :