

Formation au CN D Yuval Pick *Practice*

27 > 31.03.2023

Yuval Pick

Practice

Présentation de la formation

Cette formation proposée par Yuval Pick sera l'occasion de découvrir sa méthode *Practice*, qui peut contribuer à la fois à la formation initiale et continue du danseur d'aujourd'hui. Elle permet d'élargir le potentiel physique et créatif de ceux qui la pratiquent. La méthode *Practice* est un support d'apprentissage, de perfectionnement, et d'entraînement du corps (et de l'esprit) pour être au plus près des attentes de l'acte de création et d'interprétation. Elle répond ainsi aux enjeux de l'insertion et de l'employabilité professionnelle dans le champ chorégraphique actuel. Cette méthode enrichit la virtuosité du danseur grâce à la fois à des exercices précis, et à l'improvisation guidée par des images ludiques et organiques. Elle donne des outils pour préparer le corps à une journée de travail tout en invitant les danseurs à éveiller leur imaginaire. *Practice* propose un travail sur la spirale intérieure, l'expansion depuis le centre vers la périphérie, et le transfert du poids pour renforcer les relations entre corps et force gravitaire. Elle permet d'élargir le potentiel physique et créatif des danseurs et de développer la flexibilité, la mobilité et la malléabilité. *Practice* s'explore ensemble et contribue à la création du lien au sein d'un groupe, d'une troupe. « L'espace-entre » devient un espace de jeu qu'on modifie, réorganise et réinvente.

Formateur

Yuval Pick

Yuval Pick a imposé en quelques années une écriture chorégraphique unique, libérée de toutes les influences qui ont jalonné son parcours d'artiste. De création en création, il approfondit sans cesse son approche du rapport du mouvement à la musique. Il construit des dialogues inédits, entremêle les éléments rythmiques, recompose les espaces. Dans son approche, aucune matière n'asservit l'autre, pas plus qu'elle ne l'ignore. Nommé à la tête du CCN de Rillieux-la-Pape en août 2011, Yuval Pick a derrière lui un long parcours d'interprète, de pédagogue et de chorégraphe. Danseur de la Batsheva Dance Company de 1991 à 1995, il mène ensuite une carrière internationale auprès d'artistes comme Russel Maliphant ou Tero Saarinen. Au sein du Ballet de l'Opéra de Lyon, il collabore avec William Forsythe et Mats Ek, puis fonde en 2002 sa propre compagnie The Guests. Son travail a été présenté dans des théâtres et festivals prestigieux, en France (Chaillot - Théâtre National de la Danse, Biennale de la danse de Lyon, Centquatre - Paris...), ainsi qu'à l'étranger : Chine, Japon, Finlande, Italie, Taïwan, Allemagne, Serbie, Roumanie, Luxembourg, Turquie... Depuis plusieurs années, Yuval Pick a développé sa propre méthode *Practice* qui nourrit sa danse et ses pièces et qui est devenue la pratique quotidienne des membres de sa compagnie. *Practice* considère chaque mouvement comme une action.

Public concerné et prérequis

Public : danseurs professionnels

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 20 stagiaires maximum

Durée de la formation

Durée totale : 27h30

Dates et horaires : du lundi 27.03.2023 au vendredi 31.03.2023

Tous les jours de 10:00 à 13:30 et de 14:30 à 16:30

Lieu de la formation

Centre national de la danse,

1, rue Victor-Hugo – 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Objectifs pédagogiques

- Connaître, expérimenter et explorer les fondamentaux de la méthode *Practice* / Yuval Pick ;
- Savoir enrichir la virtuosité grâce à des images ludiques et organiques ;
- Être capable de vivre le mouvement en temps réel grâce à des outils donnés ;
- Être capable de partager son expressivité avec les autres.

Moyens et méthodes pédagogiques

- La formation se déroule en studio ;
- Pratique collective ;
- Pratique de la méthode *Practice* ;
- Travail d'exploration et de perfectionnement, et d'entraînement du corps (et de l'esprit).

Modalités d'évaluation

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation et un entretien individuel avec Yuval Pick avec chaque participant pour faire un bilan.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

Tarifs

€ 550 pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

€ 250 pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

Modalités d'inscription

Télécharger le bulletin d'inscription et le retourner accompagné d'un CV avant le 6.03.2023 à [**paola.braga@cnd.fr**](mailto:paola.braga@cnd.fr).

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif pour vous aider à établir votre dossier de demande (AFDAS, Pôle emploi, Adami...).

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Contacts

Informations pédagogiques

Paola Braga

+33 (0)1 41 83 98 68

[**paola.braga@cnd.fr**](mailto:paola.braga@cnd.fr)

Informations administratives

Dorian Lagarrigue

+33 (0)1 41 83 98 79

[**dorian.lagarrigue@cnd.fr**](mailto:dorian.lagarrigue@cnd.fr)

Bulletin d'inscription

Yuval Pick

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : paola.braga@cnd.fr. avant le 6.03.2023.

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom _____

Prénom _____

Date et lieu de naissance _____

Nationalité _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____

Mail _____

Téléphone _____

Numéro de sécurité sociale _____

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence _____

Motivation

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce stage

Situation professionnelle actuelle

Danseur / artiste chorégraphique chorégraphe

Professeur de danse

Autre (préciser)

Pièces à joindre

– Votre CV

Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge

Salarié

- Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- Accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle emploi
- Justificatif d'inscription à Pôle emploi
- Notification de rémunération (ou non) de Pôle emploi

Profession libérale

Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D
Réception :



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité