

OONA DOHERTY

13 > 17.06.2022

PRESENTATION DE LA FORMATION

Strings

« Une improvisation guidée qui explore la soumission. Reconquérir son amour de la danse. Et trouver des personnages et un niveau de lecture littéral dans un univers sporadique à la Jackson Pollock. » Oona Doherty

FORMATEUR(S)

Oona Doherty est née en 1986 à Londres, elle s'est installée à Belfast en 1996, a étudié notamment à la London School of Contemporary Dance et à l'université d'Ulster. Depuis 2010, elle est interprète au sein de différentes compagnies comme TRASH (Pays-Bas), Abattoir Fermé (Belgique), Veronika Riz (Italie), Emma Martin/United Fall (Irlande), Enda Walsh & Landmark Productions (Irlande). Son travail intense se pense comme un vecteur de changement social. Elle a collaboré avec des artistes comme Jamie XX pour *I dont know* (2019) ou *The Rubber Bandits* (2017-2019). Sa création *Hope Hunt and the Ascension into Lazarus* (2015) a reçu le prix Total Theatre Dance Award au Edinburgh Festival Fringe en 2017. La même année, elle a fait partie de la sélection des artistes Aerowaves et a créé sa première pièce de groupe, *Hard to be Soft – A Belfast Prayer*. Elle signe en 2019 sa première collaboration avec (LA)HORDE, le collectif à la tête du Ballet national de Marseille, *Lady Magma: The Birth of a Cult*. Elle travaille actuellement sur *NAVY BLUE (working title)*, une création pour douze danseuses et danseurs. Oona Doherty a reçu le Lion d'argent à la Biennale de Venise en 2021.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation n'est pas accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 13 au 17 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Studio 2

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022.**

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous pourrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 68

Informations administratives :

Emma Forster

inscription.workshop@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 04