

CN D

SPECTACLES AUTOMNE

2 24

14 > 16.11

Thibault Lac

Blue Roses

14 > 16.11

Radouan Mriziga

Atlas / The Mountain

14 > 16.11

Latifa Laâbissi et Antonia Baehr

Cavaliers impurs

19 & 20.11

Alice Davazoglou

Danser ensemble Jeune public

21 > 23.11

Linda Hayford

AI She/Me

21 > 23.11

Noé Soulier

Mouvement sur Mouvement

26 > 28.11

Amala Dianor Jeune public

Coquilles

7.12

Boris Charmatz

Emmitouflé

7.12

Soa de Muse

Diaspora

7.12

François Chaignaud

Думи мої – Dumy Moyi

7.12

Baptiste Cazaux

GIMME A BREAK !!!

CN D

Centre national de la danse

1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France

40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France

Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747

SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Présidente du Conseil d'administration

Anne Tallineau

Directrice générale

Catherine Tsekenis

Images

François Ségallou (en couverture)

Julie Folly Belluard Bollwerk

Conception graphique

Casier / Fieuchs

Impression

I.M.S Pantin



Inrockuptibles



Thibault Lac

Blue Roses

14 > 16.11.2024

Centre national de la danse

cnd.fr

magazine.cnd.fr

Thibault Lac

Blue Roses

Durée 1h.

Avec

Thibault Lac

Repéré pour sa présence charismatique dans de nombreuses pièces, dont celles de l'américain Trajal Harrell, Thibault Lac confirme avec ce solo un talent de chorégraphe en pleine éclosion. En tenue disparate, le danseur traverse différentes références *Camp*, de mythologies hybrides en figures glamour. Contrairement à son titre « *fleur bleue* », le propos n'est pas tant d'offrir la séduction maniérée d'un show à la limite du kitsch, mais de décaler subtilement le regard du public devant ces images attendues. Le glissement qui découle de cet intrigant travail de sape est semblable à celui de son interprète évoluant sabots de faune aux pieds et éventail de plumes vertes à la main. Par l'univers bigarré des décors, l'espace scénique fait allusion tantôt à un jardin fleuri, tantôt à un étrange marécage dans lesquels se croisent ces différents archétypes. Entre sentimentalisme assumé et mélancolie du grotesque, la pièce joue de sa fragilité comme de ses partis pris esthétiques. Alliant drôlerie et émotion sincère, pour mieux questionner l'idée même de représentation.

D'abord étudiant en architecture puis passé par l'école PARTS à Bruxelles, où il a travaillé avec Jérôme Bel et Tino Sehgal, Thibault Lac est interprète pour plusieurs chorégraphes, dont Noé Soulier et Mathilde Monnier. Il est aussi une présence récurrente dans les pièces de Trajal Harrell. En parallèle, il mène des projets collaboratifs, tels *Such Sweet Thunder* avec le plasticien Tore Wallert et le compositeur Tobias Koch, Prix Jeunes Chorégraphes 2019 du Festival Impulstanz, ou en 2022 *Knight-Night* cocréé au CN D avec Bryana Fritz.

