

CN D

SPECTACLES AUTOMNE

2 24

14 > 16.11

Thibault Lac

Blue Roses

14 > 16.11

Radouan Mriziga

Atlas / The Mountain

14 > 16.11

Latifa Laâbissi et Antonia Baehr

Cavaliers impurs

19 & 20.11

Alice Davazoglou

Danser ensemble Jeune public

21 > 23.11

Linda Hayford

AI She/Me

21 > 23.11

Noé Soulier

Mouvement sur Mouvement

26 > 28.11

Amala Dianor Jeune public

Coquilles

7.12

Boris Charmatz

Emmitouflé

7.12

Soa de Muse

Diaspora

7.12

François Chaignaud

Думи мої – Dumy Moyi

7.12

Baptiste Cazaux

GIMME A BREAK !!!

CN D

Centre national de la danse

1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France

40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France

Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747

SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Présidente du Conseil d'administration

Anne Tallineau

Directrice générale

Catherine Tsekenis

Images

Nathan Selighini

Conception graphique

Casier / Fieuchs

Impression

I.M.S Pantin



Inrockuptibles

**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Soa de Muse

Diaspora

7.12.2024

Centre national de la danse

cnd.fr

magazine.cnd.fr

Soa de Muse

Diaspora

Durée 25 min.

Solo de **Soa de Muse**

Mise en scène

Bia Kaysel

Au CN D, Soa de Muse – accompagnée à la mise en scène par Bia Kaysel –, explore en avant-première, en solo, les prémices du troisième volet de *Diaspora*, un projet qui fusionne afro-futurisme, célébration de l'excellence noire et la forme cabaret pour édifier de nouvelles mythologies émancipatrices, libérées des stéréotypes oppressifs qui ont entravé les peuples racisés.

Soa de Muse est une artiste pluridisciplinaire qui s'est illustrée dans le milieu du drag en se hissant jusqu'à la finale de la première saison de Drag Race France. Son univers est une rencontre entre cabaret, drag culture et ballroom scene. Elle est à l'initiative du cabaret La Bouche où elle se produit lors de spectacles subversifs, aux côtés d'autres créatures incontournables de la scène parisienne queer et alternative. Elle participe au projet Gay Guerilla, sous la direction artistique de Gerard&Kelly, qui met à l'honneur l'héritage du compositeur afro-américain queer Julius Eastman au Centre Pompidou.

