

CN D

SPECTACLES CAMPING

2 25

18.06

No Anger

Quasimodo aux miroirs

18 > 19.06

Hoghe + Schulte & Emmanuel Eggermont

Simple Things

19 > 20.06

Bryan Campbell

Submersion Games

19 > 20.06

Robyn Orlin

*In a Corner the Sky Surrenders – Unplugging Archival Journeys... #3
(for Volmir)...*

21.06

Tom Grand Mourcel & Vera Gorbatcheva

¡NO PASARÁN!

25 > 26.06

Léo Lérus

Gounouj

26 > 27.06

Su PinWen

Leftover Market

CN D

Centre national de la danse

1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France

40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France

Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747

SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Présidente du Conseil d'administration

Anne Tallineau

Directrice générale

Catherine Tsekenis

Images

Rosa Frank

Conception graphique

Casier / Fieufs

Impression

I.M.S Pantin



Inrockuptibles



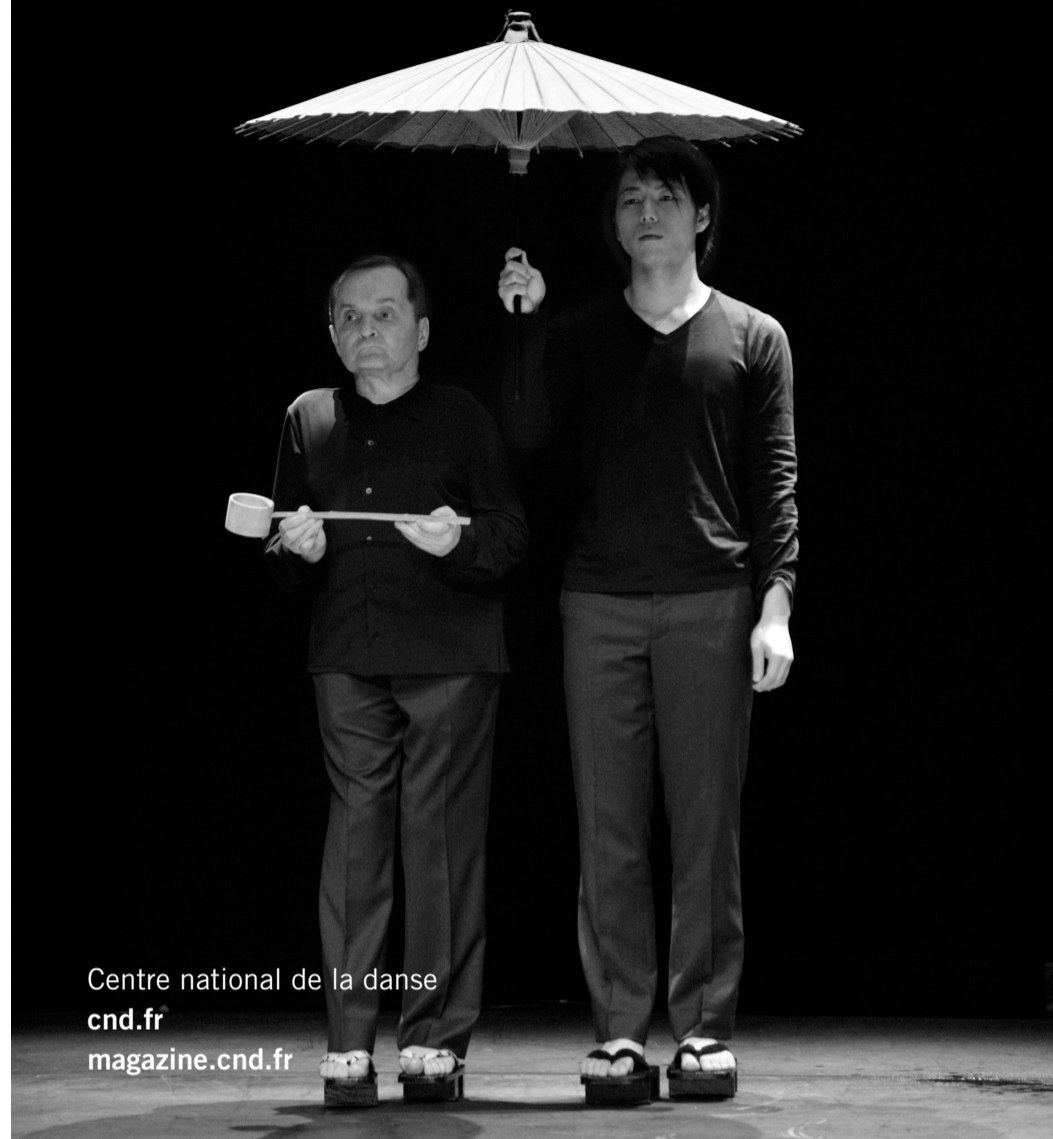
En coréalisation avec la Maison de la danse



Hoghe + Schulte & Emmanuel Eggermont

Simple Things

18 & 19.06.2025



Centre national de la danse

cnd.fr

magazine.cnd.fr

Hoghe + Schulte & Emmanuel Eggermont

Simple Things

Durée 1h15.

Chorégraphie

Emmanuel Eggermont & Luca Giacomo Schulte,

basée sur plusieurs pièces de Raimund Hoghe entre 1999 et 2018

Avec

**Ornella Balestra, Emmanuel Eggermont, Luca Giacomo Schulte
& Takashi Ueno**

Production : Hoghe + Schulte GbR

Coproduction et soutiens : CN D, Kunststiftung NRW, L'Anthracite / Emmanuel Eggermont

Un hommage ? Une célébration ? Mieux que cela. *Simple Things* est d'abord un partage et un dialogue par le geste avec un disparu. Ornella Balestra, Emmanuel Eggermont, Luca Giacomo Schulte, Takashi Ueno ont tous dansé pour le chorégraphe Raimund Hoghe, inoubliable dramaturge des pièces de Pina Bausch. Ensemble, ils ont questionné leur propre mémoire corporelle pour retrouver un mouvement, une inspiration, un souvenir de celui qui, à jamais, changea le regard sur la beauté des corps en exposant son propre physique « non conforme ». L'enjeu ici n'est pas de reprendre des extraits de son répertoire mais plutôt de faire entrer celui-ci, selon la méthode professée par Hoghe lui-même, en correspondance avec notre présent. Interprétée par trois de ses concepteurs, cette offrande sensible est chorégraphiée par Emmanuel Eggermont et Luca Giacomo Schulte. Loin de cultiver la mélancolie, elle réactive le processus créatif d'une oeuvre dont les thématiques – l'amour, la vie, la mort – demeurent essentielles.

A tribute? A celebration? It's more than that. *Simple Things* is first and foremost an act of sharing and a dialogue through gesture with a loved one. Ornella Balestra, Emmanuel Eggermont, Luca Giacomo Schulte and Takashi Ueno all danced for choreographer Raimund Hoghe, the unforgettable dramaturge of Pina Bausch's works. Together, they have questioned their own physical memory to find a movement, an inspiration, a memory of the man who forever changed the way we look at the beauty of the body by exposing his own "non-traditional" physique. The challenge here is not to reprise extracts from his repertoire, but rather to connect it with the present, according to the method professed by Hoghe himself. Performed by three of its creators, this sensitive offering is choreographed by Emmanuel Eggermont and Luca Giacomo Schulte. Far from cultivating melancholy, it reactivates the creative process of a work whose themes – love, life, death – remain essential.

