

CN D

SPECTACLES PRINTEMPS

2 25

4 > 7.02

Betty Tchomanga Jeune public

Histoire(s) Décoloniale(s)

#Mulunesh #Dalila #Folly

19 > 22.03

Kaori Ito Jeune public

Waré Mono

3 & 4.04

Nadia Beugré plan D

Filles-pétroles

4 & 5.04

Mette Ingvarsten plan D

The Dancing public

4 > 6.04

Agnès Geoffray plan D

Fléau

5 & 6.04

Baptiste Cazaux plan D

GIMME A BREAK !!!

10 & 11.04

Habib Ben Tanfous plan D

Longing is longing for you

10 & 12.04

Emma Bigé, Hélène Giannecchini,

Marcela Santander Corvalán plan D

Archive Fever

11 & 12.04

Ivana Müller plan D

slowly slowly... until the sun comes up

12.04

Raphaël Barontini plan D

Bal Pays

CN D

Centre national de la danse

1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France

40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France

Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747

SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Présidente du Conseil d'administration

Anne Tallineau

Directrice générale

Catherine Tsekenis

Images

Anais Baseilhac

Conception graphique

Casier / Fieuchs

Impression

I.M.S Pantin

MOUVEMENT

Liberation

Inrockuptibles


**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

En co-accueil avec le Théâtre du Fil de l'eau – Ville de Pantin

ville de
Pantin

Kaori Ito

Waré Mono

19 > 22.03.2025



Centre national de la danse

cnd.fr

magazine.cnd.fr

Kaori Ito

Waré Mono

Durée 50 min.

Direction artistique et chorégraphie

Kaori Ito

Interprétation

Issue Park et Noémie Ettlin

Création marionnette

Paulo Duarte

Composition

La Chica et François Caffenne

Collaboration artistique

Louis Gillard, Gabriel Wong et Issue Park

Aide à la dramaturgie

Taïcyr Fadel

Création lumière

Arno Veyrat

Design sonore

Adrien Maury

Aide pour les costumes

Aurore Thibout

Régie lumière

Arno Veyrat ou Gwennaëlle Krier

Régie son

Adrien Maury

Production

Pauline Rade, Hugo Prévot et Salomé Herrmann

Production : TJP, Centre Dramatique National de Strasbourg - Grand Est

Coproductions : Centre Dramatique National de Normandie-Rouen - LesANGES au Plafond, Maison de la Culture d'Amiens, La Philharmonie de Paris, La scène nationale d'Albi-Tarn

Ce spectacle est pour les enfants dès 6 ans. Il parle d'eux et de leurs émotions. Des enfants ont raconté leurs peurs et leurs blessures à Kaori Ito, la chorégraphe. Elle a écouté leurs histoires et a créé *Waré Mono*. Deux danseurs bougent avec une grande marionnette cassée. Ils dansent et la réparent. Petit à petit, elle reprend vie et couleurs. Les danseurs jouent ensemble. Parfois, ils s'imitent, parfois, ils deviennent une seule personne, parfois, ils se battent. Ils dansent comme des animaux ou des monstres. Leur relation change : entre douceur et violence. La marionnette est en réparation. Elle est cassée, mais on peut la rendre belle. Comme en Kintsugi, un art japonais qui répare des objets avec de l'or. Kaori Ito a créé ce spectacle pour parler des blessures des enfants. Elle pense que l'imagination des enfants peut réparer. C'est pour cela que des enfants participent au spectacle. Leurs idées sont précieuses. Elles sont comme de l'or qui répare les blessures.

Kaori Ito est une artiste qui danse et crée des spectacles. Elle est née au Japon. Elle a dansé pour des chorégraphes connus comme Angelin Preljocaj, Alain Platel et Sidi Larbi Cherkaoui. Puis, elle a créé ses propres spectacles. Depuis 2015, elle a créé des spectacles avec sa compagnie de danse qui s'appelle Himé. Elle a fait plusieurs spectacles comme *Robot*, *l'amour éternel* en 2018 et *Chers* en 2020. Ses spectacles mélangent la danse et le théâtre. C'est important pour elle de s'exprimer avec son corps. En 2021, elle a créé son premier spectacle pour les enfants : *Le Monde à l'envers*. En 2023, elle est devenue la directrice du TJP – CDN de Strasbourg Grand Est. Kaori Ito travaille aussi avec d'autres lieux de spectacle: le CDN de Normandie-Rouen, le Centquatre à Paris, KLAP Maison pour la danse à Marseille.

