

## CN D

SPECTACLES PRINTEMPS

2 25

4 > 7.02

**Betty Tchomanga** Jeune public

*Histoire(s) Décoloniale(s)*

#Mulunesh #Dalila #Folly

19 > 22.03

**Kaori Ito** Jeune public

*Waré Mono*

3 & 4.04

**Nadia Beugré** plan D

*Filles-pétroles*

4 & 5.04

**Mette Ingvarsten** plan D

*The Dancing public*

4 > 6.04

**Agnès Geoffray** plan D

*Fléau*

5 & 6.04

**Baptiste Cazaux**

*GIMME A BREAK !!!* plan D

10 & 11.04

**Habib Ben Tanfous** plan D

*Longing is longing for you*

10 & 12.04

**Emma Bigé, Hélène Giannecchini,**

**Marcela Santander Corvalán** plan D

*Archive Fever*

11 & 12.04

**Ivana Müller** plan D

*slowly slowly... until the sun comes up*

12.04

**Raphaël Barontini** plan D

*Bal Pays*

## CN D

Centre national de la danse

1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France

40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France

Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747

SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Présidente du Conseil d'administration  
**Anne Tallineau**

Directrice générale  
**Catherine Tsekenis**

Images  
**Alix Boillot & Ivana Müller**

Conception graphique  
**Casier / Fieuchs**

Impression  
**I.M.S Pantin**

MOUVEMENT

Liberation

Inrockuptibles

RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## Ivana Müller

*slowly slowly... until the sun comes up*

11 & 12.04.2025

Centre national de la danse

[cnd.fr](http://cnd.fr)

[magazine.cnd.fr](http://magazine.cnd.fr)

plan D – CN D x Palais de Tokyo

## Ivana Müller

*slowly slowly... until the sun comes up*

Durée 1h.

Chorégraphie et mise en scène

**Ivana Müller** en collaboration avec **Alix Boillot, Olivier Brichet, Julien Gallée-Ferré, Clémence Galliard, Fanny Lacour, Julien Lacroix**

Interprétation

**Julien Gallée-Ferré, Clémence Galliard, Julien Lacroix**

Scénographie

en collaboration avec **Alix Boillot**

Création sonore

**Olivier Brichet**

Création lumières et régie générale

**Fanny Lacour**

Collaboration artistique et recherche

**Sarah van Lamsweerde, Jonas Rutgeerts, Olivia Lucidarme, Nefeli Gioti**

Couture de la scénographie

**Angélique Redureau & Elsa Rocchetti**

Costumes

en collaboration avec **Capucine Goin**

Production, administration : ORLA (Capucine Goin, François Maurisse)

Diffusion, production : KUMQUAT | performing arts (Gerco de Vroeg, Laurence Larcher)

Coproduction : Le Pacifique, CDCN, Grenoble (artiste associée) / La Place de la Danse, CDCN, Toulouse / CNDC Angers /

Atelier de Paris, CDCN, Paris / Festival d'Automne, Paris / Mille Plateaux, CCN La Rochelle / Ménagerie de verre, Paris

Soutiens : Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - ministère de la Culture / ADAMI / Spedidam.

Un spectacle ? Mieux, une expérience, à la fois intime et partagée. Elle se déroule au cœur d'un monde singulier où l'impossible devient possible : celui des rêves. Entre danse, théâtre et performance, deux hommes et une femme livrent sans tabou, le temps d'une représentation, la mémoire et le récit de leurs songes. Le public est lui aussi embarqué dans cette traversée onirique dès son entrée dans la salle, grâce à un dispositif scénique participatif, riche en surprises, qui offre à chacune et chacun un terrain commun pour l'imaginaire. Débute alors, sur et autour d'un plateau recouvert de tissu que les mouvements des interprètes sans cesse recomposent, un passionnant voyage collectif vers un nouveau territoire sensible, libéré jusque dans les corps des contraintes physiques du réel. Magistralement interprétée par les trois performeurs, la matière gestuelle sonore et visuelle subtilement ordonnée par la chorégraphe invite à un dépaysement fondamental et libérateur – humour à la clé !

À travers ses performances, installations et textes, la chorégraphe, artiste et auteure Ivana Müller, née à Zagreb et vivant à Paris, crée des poétiques du langage. Son travail formellement innovant interroge le corps et ses représentations, repense la politique du spectacle et du spectaculaire, et questionne la notion de « participation ». Ses pièces sont présentées à l'international dans certains des principaux festivals et lieux de théâtre. Depuis 2022, elle est artiste associée au Pacifique-CDCN à Grenoble.

