## CN D
SPECTACLES PRINTEMPS
**2 25**

4 > 7.02
**Betty Tchomanga** Jeune public
*Histoire(s) Décoloniale(s)*
*#Mulunesh #Dalila #Folly*

19 > 22.03
**Kaori Ito** Jeune public
*Waré Mono*

3 & 4.04
**Nadia Beugré** plan D
*Filles-pétroles*

4 & 5.04
**Mette Ingvartsen** plan D
*The Dancing public*

4 > 6.04
**Agnès Geoffray** plan D
*Fléau*

5 & 6.04
**Baptiste Cazaux** plan D
*GIMME A BREAK !!!*

10 & 11.04
**Habib Ben Tanfous** plan D
*Longing is longing for you*

10 & 12.04
**Emma Bigé, Hélène Giannecchini,**
**Marcela Santander Corvalàn** plan D
*Archive Fever*

11 & 12.04
**Ivana Müller** plan D
*slowly slowly... until the sun comes up*

12.04
**Raphaël Barontini** plan D
*Bal Pays*


## CN D
Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France
Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747
SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel
et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Présidente du Conseil d'administration
**Anne Tallineau**

Directrice générale
**Catherine Tsekenis**

Images
**J.Van Belle – WB**

Conception graphique
**Casier / Fieuws**

Impression
**I.M.S Pantin**

**plan D – CN D x Palais de Tokyo**

# Habib Ben Tanfous

## *Longing is longing for you*

Durées
**10.04.2025** — 2h (45 min. de performance + 1h15 de karaoké)
**11.04.2025** — 1h (45 min. de performance + 15 min de karaoké)

Chorégraphie et mise en scène
**Habib Ben Tanfous**
avec
**Adeola Slayers, Elise Ludinard, Ludovico Palladini, Joanna Rives**
Collaboration artistique
**Elisa Firouzfar, Hanna El Fakir**
Création sonore
**Théo Rota**
Création lumière
**Aurore Leduc**


Une performance de la compagnie FINEK soutenue par l'asbl RAVIE.
Production AMA brussels - France Morin, Babacar Ba, Emi Parot, Clara Schmitt
Coproductions Théâtre Varia, Les SUBS - lieu vivant d'expériences artistiques, CN D - Centre national de la danse.
Bourses de recherche Charleroi danse, Fédération Wallonie-Bruxelles - direction de la danse.
Soutien Wallonie-Bruxelles International.



MOUVEMENT
Libération
Les Inrockuptibles
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
*Liberté*
*Égalité*
*Fraternité*

**Ça commence comme une soirée karaoké. Soit un écosystème en dehors de la vie quotidienne, où tous les épanchements émotionnels sont possibles et où l'intime se performe. Le public, mêlé aux cinq danseuses et danseurs, est invité à venir chanter sa belle chanson d'amour. Jusqu'au moment où, tel un prolongement naturel de la musique, débute un slow. La démarche d'Habib Ben Tanfous ne s'axe pas sur la pratique corporelle de cette danse, mais plutôt sur ses différentes composantes : l'invitation à la rencontre de deux corps évoluant ensemble pour la première fois, ou non, leurs ajustements réciproques nécessaires à la poursuite de ce rapprochement, les signes et messages échangés tout du long, et enfin les différentes manières de clôturer ce moment. Créé dans le cadre du projet *Orchestre vide longing for you*, prévu pour 2026, ce *showing* met en jeu la scène du *slow* comme une situation chorégraphique et théâtrale. Le langage physique devient ici le médium spontané par lequel communiquent entre eux deux individus, porteurs chacun de leur récit et de leurs failles. La première de la pièce *Orchestre vide longing for you* est prévue en avril 2026 au Théâtre Varia à Bruxelles et sera en tournée aux Subs à Lyon, à Charleroi danse et durant le festival June Events.**

Basé à Bruxelles, Habib Ben Tanfous s'est formé dès l'adolescence à la danse hip-hop, collaborant avec de nombreux artistes avant d'intégrer, à 22 ans, le Conservatoire Royal de Bruxelles, en section interprétation dramatique. Membre du collectif RAVIE, il est l'un des artistes du Tremplin Hip Hop #3. Son premier solo, *Ici je lègue ce qui ne m'appartient pas*, créé en 2023 et coproduit par l'Atelier 210, le Théâtre Varia, Charleroi danse, Les Subs et la compagnie FINEK, a été sélectionné pour le festival Aerowaves 2024.