

Formation

La diffusion en danse

Formation proposée par
le CN D, en partenariat
avec l'Onda

11.03 > 17.06.2026



La diffusion en danse

Formation proposée par le CN D, en partenariat avec l'Onda

Présentation de la formation

Face aux mutations profondes du spectacle vivant et aux adaptations imposées par des contextes fragilisés, le CN D et l'Onda s'associent pour proposer une formation dédiée aux enjeux de la diffusion de la danse. Conçue pour les professionnels en charge de la diffusion chorégraphique, cette formation offre un espace de réflexion et d'échanges autour des transformations à l'œuvre dans le secteur. Elle vise à consolider l'expertise du métier de chargé de diffusion, les compétences et les savoir-faire, à réfléchir à des stratégies d'action, à développer des outils concrets, et à favoriser le partage d'expériences et de pratiques en dialogue avec les équipes de programmation et les acteurs du secteur, afin de croiser les perspectives et renforcer la coopération. Organisée en trois modules répartis sur trois territoires et structures partenaires, Paris, Reims et Roubaix, cette formation permettra aux stagiaires de prendre en compte la diversité des contextes et la singularité des projets. Elle s'articule autour de trois axes complémentaires :
Secteur et outils / Positionnement et stratégie / Action.

Programme

Module #1 : Secteur et outils Onda – Paris

11.03
13:30 > 18:30
par le CN D et l'Onda

- Présentation de la formation et du groupe
- Enjeux et contextes de la diffusion de la danse

12.03
9:30 > 17:30
par La Magnanerie et responsables de programmation en danse

- Cartographies, réseaux et outils de diffusion
- Échanges avec des programmeurs

13.03
9:30 > 15:30
par La Magnanerie et responsables de programmation en danse

- Les différents formats de la diffusion
- Échanges avec des programmeurs

Module #2 : Positionnement et stratégie Le Manège, scène nationale – Reims

4.05
13:30 > 18:30
par Véronique Ray

- Stratégies de diffusion

5.05
9:30 > 17:30
par Anne-Laure Saubiez, Bruno Lobé, Le Manège et responsables de programmation en danse

- Posture professionnelle / Affirmation de soi, cadre relationnel
- Échanges avec des responsables de programmation en danse

6.05
9:30 > 15:30
par Anne-Laure Saubiez et chargé de diffusion

- Posture professionnelle / Clarté de son positionnement, cadre relationnel
- Échanges avec des chargés de diffusion

Module #3 : Action Le Gymnase CDCN – Roubaix

15.06
13:30 > 18:30
par Samuela Berdah et/ou Raphaëlle Petitperrin

- Cadre juridique de la diffusion

16.06
9:30 > 17:30
par La Magnanerie

- Construire sa boîte à outils

17.06
9:30 > 15:30
par La Magnanerie, Laurent Meheust et/ou Célia Bernard, Le Gymnase, l'Onda et le CN D

- Dynamiques internationales de diffusion
- Bilan de la formation

Partenaires

CN D

Établissement public créé à l'initiative du ministère de la Culture, le Centre national de la danse est le centre de ressources du secteur chorégraphique et des publics.

Intervenants : Catherine Tsekenis, directrice générale, Samuela Berdah et Raphaëlle Petitperrin, juristes en charge de l'accompagnement des professionnels

Onda

L'Office national de diffusion artistique – Onda a pour objet d'encourager la diffusion des formes artistiques contemporaines du spectacle vivant sur l'ensemble des territoires français.

Intervenants : Marie-Pia Bureau, directrice, Anne-Cécile Sibué, directrice adjointe, Régis Plaud conseiller danse et cirque et/ou Anne Routin, conseillère danse et théâtre

Formateurs et formatrices

LA MAGNANERIE

La Magnanerie est un bureau de production pluridisciplinaire basé à Paris, codirigé par Anne Herrmann et Victor Leclère. Il œuvre depuis 2009, à l'administration, la production et la diffusion des arts de la scène contemporains. L'équipe de La Magnanerie intervient et conçoit également des formations en France et en Europe.

Intervenants : Victor Leclère, co-directeur et responsable de diffusion & de production, Margot Moroux, chargée de diffusion et communication, Hortense Huygues-Despointes, chargée d'administration et du pilotage des actions artistiques et créations en milieu scolaire.

VÉRONIQUE RAY

Diplômée de l'École de commerce de Nancy, Véronique Ray est également titulaire d'une licence en art théâtral et d'un master 2 recherche en art chorégraphique. Elle est également praticienne diplômée en Life/Art Process, méthode de coaching créatif de l'Institut Tamalpa. Au sein du bureau La Gestion des spectacles (2002-2007), en tant qu'administratrice, elle assure des missions de montage, de direction de production et de diffusion de spectacles. Elle prend ensuite la direction administrative et financière du CCN de Rennes et de Bretagne/Catherine Diverrière. En 2011, elle intervient comme consultante pour une mission d'étude sur la diffusion dans le Nord-Pas-de-Calais, commandée par la DRAC. En 2022 et 2024, elle assure le suivi pédagogique et intervient au sein du Parcours de diffusion mis en place pour l'Agence Culturelle Grand Est. Depuis 2012, Véronique Ray accompagne le développement, les productions et la diffusion de la compagnie A.I.M.E., direction artistique : Julie Nioche. Elle est membre de LAPAS, l'association des professionnels de l'administration du spectacle.

Enfin, depuis 2008, Véronique Ray est responsable pédagogique et formatrice pour l'AGECIF. Elle anime environ 80 journées de formations par an sur la production, la vente, les dossiers de spectacles, la stratégie web, Excel et les métiers de la production, FileMaker Pro, ... Elle réalise également des accompagnements individuels sur ces thèmes.

ANNE-LAURE SAUBIEZ

Coach, consultante et formatrice RH, Anne-Laure Saubiez accompagne les personnes et les organisations dans leurs transitions et transformations professionnelles. Le spectacle vivant est dans son ADN. Elle a travaillé avec des artistes et des structures pour développer leurs projets et consolider leur structuration. Anne-Laure accompagne les professionnels à passer de l'intention à l'action, à (ré)ajuster leur alignement et à déployer leur efficacité.

Ainsi que les directions et équipes des lieux partenaires : Le Manège, scène nationale de Reims, et Le Gymnase, CDCN Roubaix Hauts-de-France et des responsables de programmation en danse et professionnels invités

Public concerné

Professionnels en charge de la diffusion au sein des compagnies ou bureaux de production.
Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Samuela Berdah (samuela.berdah@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 12 à 16 stagiaires

Prérequis

Avoir au moins une première expérience professionnelle en cours en tant que personne en charge de la diffusion dans une compagnie ou un bureau de production (CV et lettre de motivation à joindre à la candidature).

Durée de la formation

Durée totale : 51 heures

Dates et lieux de la formation

Module #1 : 11 > 13.03.2026

Office national de diffusion artistique – Onda
13 bis, rue Henry Monnier – 75009 Paris

Horaires : le 11.03.2026, de 13:30 à 18:30
le 12.03.2026, de 9:30 à 12:30, puis de 13:30 à 17:30
le 13.03.2026, de 9:30 à 12:30, puis de 13:30 à 15:30

Module #2 : 4 > 6.05.2026

Le Manège, scène nationale
2, boulevard du Général Leclerc – 51100 Reims

Horaires : le 4.05.2026, de 13:30 à 18:30
le 5.05.2026, de 9:30 à 12:30, puis de 13:30 à 17:30
le 6.05.2026, de 9:30 à 12:30, puis de 13:30 à 15:30

Module #3 : 15 > 17.06.2026

Le Gymnase CDCN
Studio 19, rue du Curoir – 59100 Roubaix

Horaires : le 15.06.2026, de 13:30 à 18:30
le 16.06.2026, de 9:30 à 12:30, puis de 13:30 à 17:30
le 17.06.2026, de 9:30 à 12:30, puis de 13:30 à 15:30

Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans son environnement professionnel et connaître les réseaux pour la diffusion de la danse ;
- Développer une stratégie de diffusion et définir des priorités ;
- Se positionner dans la relation aux artistes et aux programmeurs.

Modalités pédagogiques

- Formation action, avec apports théoriques et méthodologiques, partage entre pairs, mises en pratique, aller-retour avec le terrain ;
- La formation apporte des outils et ressources sur les plans méthodologique et réflexif. Elle implique des temps de travaux pratiques en groupes, d'aller-retour entre formation et mise en pratique sur le terrain entre les modules, d'échanges entre pairs et de rencontres avec des professionnels du secteur ;
- L'implantation de la formation dans différents lieux partenaires permet la rencontre avec les équipes de ces lieux et/ou de structures implantées sur le territoire. Ces rencontres font partie intégrante du cadre pédagogique ;
- La présence et la participation de toutes et tous à l'intégralité de la formation sont essentielles.

Modalités d'évaluation

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

Tarifs

€ 1020 pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

€ 450 pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

Modalités d'inscription et de sélection

Remplir le formulaire d'inscription, accompagné d'un CV et d'une lettre de motivation avant le 9.01.2026.

Les candidatures seront étudiées par le CN D et l'Onda, pour s'assurer de l'adéquation entre le parcours des candidats, leurs attentes et besoins, et les objectifs et modalités de la formation.

Tous les candidats recevront une réponse par mail et/ou téléphone au plus tard le 23.01.2026.

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif pour vous aider à établir votre dossier de demande (AFDAS, France Travail, ...).

Pour les professionnels résidant en territoires ultramarins et en Corse, des bourses de mobilité pourront être attribuées par l'Onda en complément d'autres prises en charge éventuelles.

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement ou accord de prise en charge.

Contacts

informations pédagogiques

Samuela Berdah

+33 (0)1 41 83 98 39

samuela.berdah@cnd.fr

informations administratives

Karen Millot

+33 (0)1 41 83 98 78

karen.millot@cnd.fr

