

Formation au CN D Buru Mohlabane Pantsula my word / partage et créativité autour d'une danse sud-africaine singulière

20 > 23.01.2025

BURU MOHLABANE

Pantsula my word / partage et créativité autour d'une danse sud-africaine singulière

Présentation de la formation

Buru Mohlabane propose une expérience immersive pour découvrir la danse Sud-Africaine Pantsula et en appréhender toute la force et la singularité. L'objectif est de familiariser les danseurs avec les racines profondes de cette danse, née dans les cantons (townships) d'où elle a émergé comme une expression de résistance, d'espoir et de justice sociale. La formation mêle apports techniques et théoriques, temps de pratique, de mise en situation, de composition qui offriront l'espace adéquat à la réalisation d'une séquence chorégraphique collaborative. L'une des démarches de Buru Mohlabane, à travers sa compagnie, est de formaliser progressivement les mouvements du Pantsula en une technique de danse reconnue. Cette formation permettra de traverser ces mouvements et d'appréhender les terminologies fondamentales du Pantsula. En valorisant le travail et l'importance du rythme et de la musique dans cette danse, les ateliers développeront des routines de danse et des enchaînements qui incarnent et mobilisent pleinement le style dynamique de la danse Pantsula.

Formateur

Buru Mohlabane

Buru Mohlabane est un artiste qui porte la voix de la différence, de l'inclusion et du changement, en mettant l'accent sur l'impact de la danse au sein d'une société en perpétuel mouvement. Né en 1983 à Katlehong, dans la province de Gauteng en Afrique du Sud, Buru a grandi et s'est construit de manière active à travers l'athlétisme et d'autres formes de sports comme le football. À treize ans, il s'est intéressé à la danse et a pu rejoindre la compagnie de danse Pantsula Via Katlehong, où il s'est formé et a appris une nouvelle forme de discipline et d'exigence à travers la danse. Un an plus tard, dès 1997, Buru Mohlabane commence à danser professionnellement et définit cette nouvelle étape comme un véritable style de vie qu'il souhaite mettre au service d'une de ses plus grandes passions. Buru estime que l'art n'a aucun impact sans la collaboration entre les créateurs, ceux qui consomment l'art et la communauté dans son ensemble. Il a donc défini et affiné sa spécialité en danse Pantsula au fil des années. Depuis plus de 24 ans, Buru crée et organise des spectacles et des tournées, il conceptualise et anime des ateliers et des cours et porte à travers ces temps une volonté de transformation complète du rapport à la fraternité en danse ; il participe également à des échanges culturels et des masterclasses au niveau local et international. Buru Mohlabane est actuellement directeur artistique de la compagnie Via Katlehong, pour laquelle il a dansé, chorégraphié et dirigé des productions qui ont tourné à l'international. Il a collaboré avec Amala Dianor, Marcos da Silva Ferreira, Gregory Maqoma, entre autres. Buru a reçu le prix international Eisteddfod qui a contribué au développement de la paix et de la bonne volonté locales et internationales entre les nombreuses nations et cultures du monde (1997). Il a également reçu un Gauteng Dance Showcase Award et un Gauteng MEC Development Award pour meilleur jeune chorégraphe de Steppingstone pour l'année 2002. Son rêve est de diversifier le Pantsula en tant que forme de danse inclusive qui prône la justice sociale et favorise un espace thérapeutique pour tous sur la piste de danse.

Public concerné

Public : Danseurs professionnels.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (paola.braga@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 20 stagiaires maximum

Prérequis

Pas de prérequis

Durée de la formation

Durée totale : 12 heures

Dates et horaires : du 20 au 23.01.2025, tous les jours de 14:00 à 17:00

Lieu de la formation

Centre national de la danse,

1, rue Victor-Hugo – 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Objectifs pédagogiques

- S'approprier les terminologies et les mouvements fondamentaux du Pantsula ;
- Mettre en œuvre un travail corporel spécifique basé sur la pulsation, le rythme et la mesure ;
- Réaliser une séquence chorégraphique collaborative s'appuyant sur la danse et les techniques Pantsula.

Modalités pédagogiques

- Ateliers de mises en situation et composition collective ;
- Travail précis autour des rythmes et de la musique en lien avec la danse Pantsula ;
- Échange, temps de parole, réflexions et construction collective tout au long du processus.

Modalités d'évaluation

Une autoévaluation est mise en œuvre en début et en fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

Tarifs

240 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

100 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

Modalités d'inscription

Télécharger le bulletin d'inscription et le retourner accompagné d'un CV à paola.braga@cnd.fr.

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif pour vous aider à établir votre dossier de demande (AFDAS, France Travail, Adami...).

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Contacts

Informations pédagogiques

Paola Braga

+33 (0)1 41 83 98 68

paola.braga@cnd.fr

Informations administratives

Karen Pannier-Millot

+33 (0)1 41 83 98 78

karen.millot@cnd.fr

Bulletin d'inscription

Buru Mohlabane

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à :

paola.braga@cnd.fr Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom _____

Prénom _____

Date et lieu de naissance _____

Nationalité _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____

Mail _____

Téléphone _____

Numéro de sécurité sociale _____

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence _____

Motivation et attentes

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation et vos attentes quant à cette formation

Vos besoins

Si vous avez des besoins spécifiques pour suivre cette formation, nous vous remercions de nous les indiquer ci-dessous

Situation professionnelle actuelle

Danseur

Chorégraphe

Professeur de danse

Médiateur de la danse / relation avec
les publics

Chargé de mission EAC

Administrateur, chargé de production ou
de diffusion

Autre (préciser)

Pièces à joindre

– Votre CV

Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge

Salarié

- Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- Accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par France Travail
- Justificatif d'inscription à France Travail
- Notification de rémunération (ou non) de France Travail

Profession libérale

Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D
Réception :