

CN D

SPECTACLES AUTOMNE

2 24

14 > 16.11

Thibault Lac

Blue Roses

14 > 16.11

Radouan Mriziga

Atlas / The Mountain

14 > 16.11

Latifa Laâbissi et Antonia Baehr

Cavaliers impurs

19 & 20.11

Alice Davazoglou

Danser ensemble Jeune public

21 > 23.11

Linda Hayford

AI She/Me

21 > 23.11

Noé Soulier

Mouvement sur Mouvement

26 > 28.11

Amala Dianor Jeune public

Coquilles

7.12

Boris Charmatz

Emmitouflé

7.12

Soa de Muse

Diaspora

7.12

François Chaignaud

Думи мої – Dumy Moyi

7.12

Baptiste Cazaux

GIMME A BREAK !!!

CN D

Centre national de la danse

1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France

40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France

Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747

SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Présidente du Conseil d'administration

Anne Tallineau

Directrice générale

Catherine Tsekenis

Images

Odile Bernard Schröder

Conception graphique

Casier / Fieufs

Impression

I.M.S Pantin



Inrockuptibles



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Boris Charmatz

Terrain

Emmitouflé

7.12.2024

Centre national de la danse
cnd.fr
magazine.cnd.fr

Boris Charmatz

Terrain

Emmitouflé

Durée 1h45.

Conception

Boris Charmatz

Avec **Marion Barbeau, Boris Charmatz, Johanna Elisa Lemke, Marlène Saldana**

et Les Taupes de Philippe Quesne **Marc Chevillon,**

Léo Gobin, Ha Kyoon (DJ set)

Costumes

Marie Morel

Costumes taupes

Corinne Petitpierre

Régie générale

François Aubry dit Moustache

Régie son

Guillaume Olmeta

Remerciements

Amandine Beyer, David Durán, Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

Production et diffusion Terrain

Avec le soutien du Centre Pompidou-Metz

Directrice déléguée Terrain Hélène Joly

Equipe de production Terrain Lucas Chardon, Briac Geffrault, Martina Hochmuth, Lola Serre

Terrain est soutenu par le ministère de la Culture – DRAC Hauts-de-France, et la Région Hauts-de-France.

Dans le cadre de son implantation en Hauts-de-France, Terrain est associé à l'Opéra de Lille, au phénix, scène nationale de Valenciennes pôle européen de création, et à la Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création et de production. Boris Charmatz est directeur du Tanztheater Wuppertal Pina Bausch et de Terrain

Adeptes des formes collectives mélangeant les genres – croisant la danse, la musique, le texte et le chant – Boris Charmatz a conçu *Emmitouflé* comme un essai performatif à ciel ouvert ; une invitation à danser dehors, quel que soit le temps : à ajouter des couches pour mieux ressentir le corps qui se réchauffe au gré des mots des gestes. Alternant entre moments participatifs et performances en plein air, *Emmitouflé* croise les genres, les époques, faisant se chevaucher les couches de vêtements et les esthétiques. Du *Tarkos Training*, inventé pendant l'école expérimentale Bocal pour infuser la poésie dans des combinaisons de ski, aux danseuses Marion Barbeau, Johanna Elisa Lemke et Marlène Saldana traversant des matériaux du répertoire de Boris Charmatz, en passant par les DJ taupes de Philippe Quesne, *Emmitouflé* revigore les corps, les yeux et les oreilles. Cagoules, mitaines, blousons, sous-pulls, chaussettes, bonnets : « Venez couverts, très couverts, et une fois que vous êtes bien couverts, rajoutez encore une couche ! ».

Emmitouflé inclut :

Tarkos Training

Atelier par Boris Charmatz

Texte Christophe Tarkos, « Hauteur » (Oui, 1996 - Écrits Poétiques © P.O.L Editeur, 2008)

Performance créée pour la première fois en 2003-2004 dans le col du Semnoz (Haute-Savoie) avec les artistes et étudiants de l'école nomade Bocal, et captée dans le film *Tarkos Training* de César Vayssié (2005)

Solo

D'après les matériaux chorégraphiques de *Levée des conflits*, (Boris Charmatz, 2010)

Interprétation Marion Barbeau

Musique improvisations au violon par Amandine Beyer

Solo

D'après les matériaux chorégraphiques de *danse de nuit*, (Boris Charmatz, 2016)

Interprétation Marlène Saldana

Textes Tim Etchells (*Erasure, Hands Touching, Move, Starfucker*)

Les Taupes (DJ set)

Conception Philippe Quesne / Vivarium Studio

Avec Ha Kyoon (DJ set), Marc Chevillon, Léo Gobin

Costumes Corinne Petitpierre

herses, duo

Extrait de *herses (une lente introduction)* (chorégraphie Boris Charmatz, 1997)

Interprétation Boris Charmatz et Johanna Elisa Lemke

Musique *Elegie* de Stefan Fraunberger

Danseur, chorégraphe, Boris Charmatz cherche la danse dans des endroits inhabituels. Soucieux de lier ses questionnements avec l'état des corps contemporains, il conçoit des spectacles et formats hybrides qui, dans des espaces très divers, conjuguent création et répertoire, théorie et transmission. La scène lui sert de brouillon où incarner des concepts, amplifier des voix, intensifier la perception du corps, comme dans *10000 gestes* ou *Liberté Cathédrale*. Au fil de projets expérimentaux comme Bocal, le Musée de la danse ou Terrain, il propose des concentrés d'expériences collectives redéfinissant le rapport au public, à l'espace urbain, au répertoire chorégraphique – approche plurielle qu'il prolonge depuis au sein du Tanztheater Wuppertal.

