

Formation au CN D à Lyon

Anne Collod et David Wampach

Natures dansées

22 > 25.05.2025

Centre national de la danse

à Lyon

40 ter rue Vaubecour – 69002 Lyon

+ 33 (0)4 72 56 10 70

cndlyon@cnd.fr

cnd.fr

Anne Collod et David Wampach

Natures dansées

Présentation de la formation

Anne Collod et David Wampach sont invités à proposer une formation sur les enjeux de la danse en milieu naturel. Les temps de formation se dérouleront dans plusieurs espaces naturels autour de Lyon. Chaque artiste disposera de deux jours respectifs pour partager et transmettre son approche et ses outils de création aux participants.

Anne Collod invite les participants à s'immerger dans les processus de travail de sa toute récente création, *Sourcières – pour une histoire environnementale et féministe de la danse*, nourrie par le travail en milieu naturel de trois chorégraphes états-uniennes emblématiques de la danse post-moderne : Anna Halprin, Simone Forti et Trisha Brown.

David Wampach invitera les participants à *Danser en nature. Danser la nature. Danser sa nature* : marcher, s'arrêter, écrire, dessiner, repartir, s'immerger, et surtout se réjouir, et se poser des questions : que signifierait faire corps avec le paysage ? Y aurait-il d'autres repères et d'autres rapports entre les corps et les éléments dit naturels » ?

Formateurs

Anne Collod

Anne Collod est danseuse et chorégraphe. Après avoir cofondé le Quatuor Albrecht Knust (1993-2001) qui œuvre à la recréation de danses du XXe siècle à partir de partitions Laban, elle consacre son travail aux utopies du collectif. Ce thème l'amène à collaborer avec la pionnière de la danse post-moderne Anna Halprin et à recréer en 2008 son œuvre majeure *Parades & Changes*, puis en 2016 sa performance participative *Blank Placard Dance*. Anne Collod continue d'explorer la danse nord-américaine à travers ses recherches et ses créations : Elle propose notamment en 2019 *Moving alternatives* et crée en 2024 *Sourcières - pour une histoire environnementale et féministe de la danse*, une performance déambulatoire pour des milieux naturels qui interroge les enjeux écologiques et féministes du travail des chorégraphes Trisha Brown, Simone Forti et Anna Halprin.

David Wampach

David Wampach développe une démarche personnelle qu'il inscrit dans l'Association Achles. Il crée les pièces *CIRCONSCRIT* (2004), *BASCULE* (2005), *QUATORZE* (2007), *AUTO* (2008), *BATTERIE* (2008), *BATTEMENT* (2009), *CASSETTE* (2011), *SACRE* (2011), *TOUR* (2013), *VEINE* (2014), *URGE* (2015), *ENDO* (2017), *BEREZINA* (2019), *CONCRERTO* (2020), cocréé avec Aina Alegre, *ALGERIA ALEGRIA* (2022), *HEIMAEY* (2023). En 2011, il fut lauréat de la Villa Kujoyama à Kyoto. En 2013, il a réalisé son premier court-métrage, *RITE*, qui prolongeait la pièce *SACRE*. Parallèlement, David Wampach est intervenu dans des formations (ex.e.r.ce à Montpellier, EMFOCO au Chili, danceWEB...). Depuis 2021, il développe un projet de territoire à la Grand-Combe, en Cévennes, où il ouvre un lieu dénommé LA DÉTER. Il est artiste associé à l'école d'architecture de Montpellier de 2025 à 2027.

Public concerné et prérequis

Public : Danseurs / artistes chorégraphiques, chorégraphes et professeurs de danse.

Cependant les espaces en les murs et hors les murs envisagés pour la formation ne permettent pas d'accueillir les personnes à mobilité réduite.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Lorène Latreille (lorene.latreille@cnd.fr ou +33 4 72 56 10 78) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 18 stagiaires maximum

Prérequis

Pas de prérequis

Durée de la formation

Durée totale : 24 heures

Dates et horaires : du 22 au 25.05.2025, tous les jours de 10:00 à 13:00 puis de 14:00 à 17:00

Lieu de la formation

Plusieurs environnements naturels autour de Lyon (accessibles via réseau TCL).

Ces lieux seront communiqués ultérieurement.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir et interroger le travail d'Anna Halprin, Simone Forti et Trisha Brown en relation avec l'espace naturel ;
- Mettre en relation son rapport à l'espace naturel avec ses propres mouvementés dansés ;
- Savoir créer un dispositif expérimental à partir d'un paysage.

Modalités pédagogiques

- Ateliers d'improvisations guidées ;
- Marches artistiques adaptées aux lieux traversés ;
- Explorations perceptives et kinesthésiques avec la matière ;
- Expérimentations des différentes manières de se relier à la nature par le mouvement ;

Modalités d'évaluation

Une autoévaluation est mise en place en début et en fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

Tarifs

480 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

150 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

Modalités d'inscription

Télécharger le bulletin d'inscription et le retourner accompagné d'un CV avant le 2.05.2025 à lorene.latreille@cnd.fr.

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif pour vous aider à établir votre dossier de demande (AFDAS, France Travail, Adami...).

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Contact

Lorène Latreille

+33 (0)4 72 56 10 78

lorene.latreille@cnd.fr

Bulletin d'inscription

Anne Collod et David Wampach

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ avant le 2.05.2025 à :

lorene.latreille@cnd.fr. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom _____

Prénom _____

Date et lieu de naissance _____

Nationalité _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____

Mail _____

Téléphone _____

Numéro de sécurité sociale _____

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence _____

Motivation et attentes

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation et vos attentes quant à cette formation

Vos besoins

Si vous avez des besoins spécifiques pour suivre cette formation, nous vous remercions de nous les indiquer ci-dessous

Situation professionnelle actuelle

Danseur

Chorégraphe

Professeur de danse

Médiateur de la danse / relation avec les publics

Chargé de mission EAC

Administrateur, chargé de production ou de diffusion

Autre (préciser)

Pièces à joindre

– Votre CV

Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge

Salarié

- Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- Accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par France Travail
- Justificatif d'inscription à France Travail
- Notification de rémunération (ou non) de France Travail

Profession libérale

Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D
Réception :