

CN D

SPECTACLES AUTOMNE

2 24

14 > 16.11

Thibault Lac

Blue Roses

14 > 16.11

Radouan Mriziga

Atlas / The Mountain

14 > 16.11

Latifa Laâbissi et Antonia Baehr

Cavaliers impurs

19 & 20.11

Alice Davazoglou

Danser ensemble Jeune public

21 > 23.11

Linda Hayford

AI She/Me

21 > 23.11

Noé Soulier

Mouvement sur Mouvement

26 > 28.11

Amala Dianor Jeune public

Coquilles

7.12

Boris Charmatz

Emmitouflé

7.12

Soa de Muse

Diaspora

7.12

François Chaignaud

Думи мої – Dumy Moyi

7.12

Baptiste Cazaux

GIMME A BREAK !!!

CN D

Centre national de la danse

1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France

40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France

Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747

SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Présidente du Conseil d'administration

Anne Tallineau

Directrice générale

Catherine Tsekenis

Images

Odile Bernard Schröder

Conception graphique

Casier / Fieuchs

Impression

I.M.S Pantin



Inrockuptibles

**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Amala Dianor

Coquilles

26 > 28.11.2024

Centre national de la danse

cnd.fr

magazine.cnd.fr

Amala Dianor

Coquilles

Durée 30min.

Conception, chorégraphie

Amala Dianor

Interprétation

**Lucie Benhalima Dubois, Bryan Kpabja, Milane Cathala-Di Fabrizio,
Estanis Radureau (duo en alternance)**

Assistant artistique

Alexandre Galopin

Costumes

Camille Pénager

Lumière

Nicolas Tallec

Production Le Gymnase CDCN Roubaix-Hauts-de-France dans le cadre du projet de commande chorégraphique
Les mouvements minuscules.

Coproduction Fonds LOOP - réseau professionnel danse et jeunesse, Cndc d'Angers, Le Théâtre - Scène nationale de Mâcon,
La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux, Escales Danses - Réseau conventionné danse en territoire,
CN D Centre national de la danse, Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, L'échangeur -
CDCN Hauts-de-France, Opéra de Limoges, Académie de l'Opéra national de Paris, Chaillot théâtre national de la Danse.
Soutien Fonds Génération Belle Saison

Des lieux de danse (fédérés par le Gymnase CDCN et regroupés dans le réseau LOOP) ont lancé un défi à des chorégraphes. Ils leur ont demandé de créer des spectacles de danse pour les enfants. Amala Dianor a relevé ce défi. Dans *Coquilles*, un danseur contemporain et un danseur hip-hop se rencontrent et partagent leur danse. Ils montrent à l'autre leurs différences, leurs styles. Comment vont-ils trouver un point commun ? Vont-ils inventer ensemble une nouvelle danse ?

Amala Dianor est un danseur et chorégraphe qui vient du hip-hop. Il a appris à danser au CNDC d'Angers, un lieu de danse contemporaine, dans les années 2000. Il a créé son propre style qui mélange différents styles de danse. Il a une compagnie qui s'appelle Kaplan | Cie Amala Dianor. Une compagnie sert à développer les spectacles d'un ou plusieurs chorégraphes. Différents professionnels (techniciens, créateurs, administrateurs, producteurs) travaillent ensemble pour permettre la création des spectacles. Dix-huit ont déjà été créés par la compagnie d'Amala Dianor. Ces créations sont présentées en France et dans d'autres pays. Son dernier spectacle s'appelle *DUB*.

