

A l'ombre d'un vaste détail, hors tempête. Chorégraphie, scénographie, costumes :

Christian Rizzo

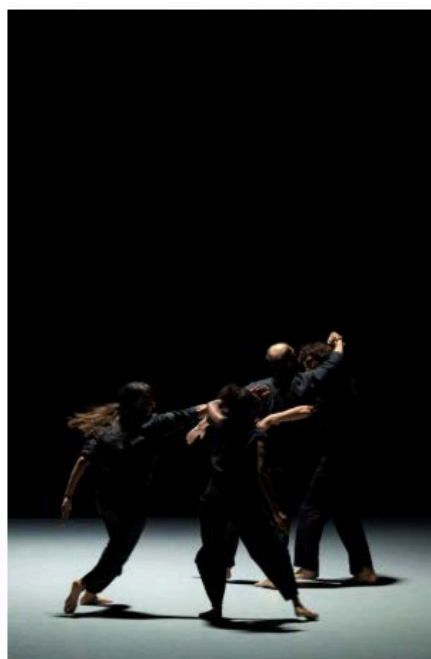
11 Novembre 2025



©Marc Damage

Poétique. Émouvant. Onirique.

Christian Rizzo chorégraphe, danseur, metteur en scène et plasticien. Formé aux arts visuels, fonde l'association fragile en 1996. Entre danse, théâtre et arts plastiques, il crée des œuvres où l'abstraction rencontre l'émotion. Ancien directeur du CCN de Montpellier (2015-2023), il explore la mémoire du geste, le rituel et le lien entre les corps. Ses spectacles, souvent épurés, jouent avec le vide, la lumière et le son, cherchant une beauté silencieuse et sensible.



©Marc Damage

A travers cette nouvelle chorégraphie : *A l'ombre d'un vaste détail, hors tempête.*

Christian Rizzo nous offre une œuvre pleine de retenue et d'émotion, où abstraction et sensibilité se rejoignent.

Une lumière vaporeuse, douce et laiteuse enveloppe le plateau. Le son des orgues enveloppe l'espace, tandis que le texte de Célia Houdart, projeté en fond de scène, accompagne la danse sans la commenter.

Ensemble, ils nous conduisent vers un univers à la fois simple et vibrant, qui attise notre imaginaire et nous mène :

« Dans une maison où des persiennes restituent la lumière du jour..

Sous une véranda donnant sur un jardin où aloès et laurier fleurissent...

Sous de gros nuages gris qui arrivent... »



©Marc Domage -

Sept danseurs : **Enzo Blond, Fanny Didelot, Hans Peter Diop Ibaghino, Nathan Freyermuth, Paul Girard, Hanna Hedman et Anna Vanneau**, vêtus de noir, errent dans cet univers un peu comme des fantômes. Ils évoquent la vie, la nature, dans une atmosphère sobre, habitée et profondément poétique. Les corps se rassemblent, se séparent, se retrouvent, portés par une même énergie. Leurs gestes sont doux, lents, calmes ; de légères chutes, parfois presque immobiles, comme dans un rituel. C'est d'une grande délicatesse, beau et émouvant. Ils se regardent, se frôlent, se donnent la main, s'appuient l'un sur l'autre, reliés comme par un ruban invisible, doux et soyeux. Ils nous enchantent et nous ensorcellent.

La lumière de **Caty Olive** enveloppe le plateau avec douceur, la musique d'orgue signée **Pénélope Michel et Nicolas Devos** (Cercueil / Puce Moment) emplît l'espace et nous habite, le texte de **Célia Houdart** nous berce de poésie.

Un beau moment partagé où chaque geste, chaque souffle, chaque silence, compose un poème fragile qui continue de vibrer en nous.

Claudine Arrazat



©Marc Domage -

Régie générale Jérôme Masson, Victor Fernandes / Régie son Delphine Foussat / Régie lumière Clément Huard, Romain Portolan

À l'ombre d'un vaste détail, hors tempête
- Christian Rizzo – MC 93 9 boulevard Lénine 93000 Bobigny Du 6 au 9 novembre 202