



3

DANSE

plan D

Pendant que le centre national de la danse ravale sa façade, la crème de la discipline migre à Bobigny. La MC93 accueille la dernière création de Christian Rizzo, le chorégraphe français capable d'ensorceler les masses et les lieux. *À l'ombre d'un vaste détail, hors tempête* annonce la puissance insoupçonnée contenue dans l'invisible et l'insignifiant. Avec *Bruits Marrons*, le Brésilien Calixto Neto envoûte quant à lui les corps queer de six interprètes avec le tube « Evil Nier » du compositeur afro-américain Julius Eastman. Un pionnier dans la lutte contre le racisme et l'homophobie sur le terrain de la subversion artistique. (Oriane Hidalgo-Laurier)**

du 6 au 21 novembre, programmé par le CN D
à la MC93, Bobigny