

YUVAL PICK

23 > 27.06.2025

PRESENTATION DE LA FORMATION

« *Practice* est une méthode basée sur l'improvisation guidée. Elle propose de retrouver dans chaque mouvement sa profondeur organique et intime. Elle invite chacun à (re)découvrir son identité corporelle singulière, ainsi qu'un rapport plus libre à l'espace et aux autres. Avec *Practice*, il ne s'agit plus seulement de trajectoires à suivre, de posture à tenir, ou de geste technique à exécuter mais de mise en mouvement de l'interne autant que de l'externe, et d'actions intentionnelles, marquées de subjectivité. Je m'implique et je crée de nouveaux rapports entre dedans et dehors, et au sein même de mon « dedans » corporel. L'action a lieu tout autant en moi que hors de moi, et dans l'entre-deux. Il s'agit avec *Practice* de danser et de dansifier ! Dansifier le rapport à soi, le rapport à l'espace, le rapport à l'autre. Pendant la semaine de workshop nous allons créer avec *Practice* de situations sensibles ludiques qui puissent notamment dans l'un fondamentaux important de la méthode : l'espèce-entre. Également nous allons lier ces expériences avec la musique. Votre musique, ma musique, notre musique, pour épaissir ces expériences et la rencontre entre nous. » *Yuval Pick*

FORMATEUR

Yuval Pick a imposé une écriture chorégraphique unique ; il approfondit son approche du mouvement à la musique en construisant des dialogues inédits. Formé à la Bat-Dor Dance School de Tel Aviv, il intègre la Batsheva Dance Company en 1991 qu'il quitte en 1995 pour entreprendre une carrière auprès d'artistes comme Tero Saarinen, Carolyn Carlson ou Russel Maliphant. Il entre en 1999 au Ballet de l'Opéra National de Lyon avant de fonder en 2002 sa propre compagnie, The Guests. Il crée alors le solo '*Cotton Crown* ', *Popular Music* en 2005 et *Score* en 2010. Après un parcours d'interprète, de pédagogue et de chorégraphe, Yuval Pick est nommé en 2011 à la tête du CCN de Rillieux-la-Pape où il crée sa méthode *Practice* et signe des créations comme *No play hero* (2012). En 2014, Yuval Pick signe deux créations, le duo *loom* et *Ply*. En 2015, il crée *Apnée (corps vocal)* et *Are friends elec- tric* et en 2020, *Vocabulary of need* sur la Partita en ré mineur de Bach. En 2023, Yuval Pick signe *Silver Rosa*, sur la création musicale de Max Bruckert au Château Rouge dans le cadre de La Bâtie-Festival de Genève, puis à la Biennale de la danse de Lyon 2023. Avec sa dernière création *Into the Silence* qui trouve sa première au festival Prima Onda à Palerme, Yuval Pick entame une nouvelle phase artistique où toutes ses créations sont basées sur les fondamentaux de sa méthode, *Practice*. Il quitte le CCNR en 2024 et monte la compagnie Lignes Sauvages en 2025.

PUBLIC CONCERNÉ

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (paola.braga@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 25 stagiaires maximum par workshop

PRÉREQUIS

Prérequis : Expérience en danse d'au moins un an

Formation en français et anglais.

DURÉE DE LA FORMATION

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 23 > 27.06.2025, 14:00 > 18:00.

LIEU DE LA FORMATION

CNSMDL Côté danse (Studio May B)

6 quai Saint-Vincent, 69009 Lyon

Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 14.04.2025.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du workshop.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

malika.lbaz@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 98