

## **NO ANGER**

23 > 27.06.2025

### **PRESENTATION DE LA FORMATION**

« **Un corps digne est-il un corps debout, un corps assis bien droit sur une chaise ?**

Allongé par terre ou se mouvant au sol, un corps ne peut être que contraire aux images de bienséance, de puissance, de santé. Le sol est l'espace de l'indécence, car les corps peuvent y être dérangés, désalignés, désassignés, déconnectés, reconnectés autrement les uns aux autres que ce qui est socialement admis. Dans cet atelier de danse contact-improvisation, l'espace va être empli de corps, mais aussi par des voix, des sons, certains mots et certaines idées qui, d'habitude inaudibles et impensables, vont mettre la spatialité en mouvement et les corps en danse. Les participants seront invités à être des corps, des voix, qui dansent et/ou lisent, désordonnent l'espace et réagencent le sol. » *No Anger*

### **FORMATEUR.RICE**

À travers sa pratique artistique, qui mêle art vidéo, performance et écriture littéraire, No Anger interroge les modes d'expression et de monstration des corps. Inscrits dans un langage et un imaginaire commun, traversés par des rapports de domination, les mots et les images véhiculent une vision du monde qui légitime certaines réalités par rapport à d'autres, hiérarchisant les corps entre eux. No Anger vise à exprimer l'expérience de corps minorisés qui s'affranchissent de leur monstration hégémonique. Depuis 2015, iel tient un blog intitulé *À mon geste défendant*, dans lequel iel développe, à partir des pensées féministes et queer et de sa propre expérience, une critique du validisme. En 2019, iel obtient un doctorat en sciences politiques à l'École Normale Supérieure de Lyon. Dans sa thèse, iel analyse comment l'imaginaire hégémonique a un impact sur la perception des corps et des sexualités des femmes et des personnes queer ; et comment cette lecture hégémonique peut être contestée. S'appuyant sur ses recherches universitaires, le travail artistique de No Anger explore le potentiel de son corps lesbien et handicapé, proposant de réinventer l'imaginaire. En 2022, iel cofonde, avec Lucie Camous, le collectif *Ostensibile*, structure de recherche-crédation dédiée aux disability et crip studies qui mène une réflexion intersectionnelle autour du validisme. Lauréat du Prix Utopi-e 2023, No Anger a présenté ses performances et ses œuvres à l'ENS Lyon, au MAC VAL – Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, au Palais de Tokyo, au Centre Pompidou (Paris), au Mucem (Marseille), à Silent Green Film Feld Forschung (Berlin), aux Magasins Généraux (Pantin), au CRAC de Sète.

### **PUBLIC CONCERNÉ**

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga ([paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 15 stagiaires maximum par workshop

### **PRÉREQUIS**

Prérequis : Pas de prérequis

Possibilité de contact physique.

Formation en français.

### **DURÉE DE LA FORMATION**

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 23 > 27.06.2025, 14:00 > 18:00.

## **LIEU DE LA FORMATION**

Les Subs (Plateau 2)

8 bis Quai Saint-Vincent, 69001 Lyon

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

## **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

## **MODALITÉS PÉDAGOGIQUES**

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## **TARIFS**

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## **MODALITES D'INSCRIPTION**

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 14.04.2025.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du workshop.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## **CONTACTS**

Informations pédagogiques

Paola Braga

[paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

[malika.lbaz@cnd.fr](mailto:malika.lbaz@cnd.fr)

+ 33 (0)1 41 83 98 98