

KATERINA ANDREOU

21 > 25.10.2024

PRESENTATION DE LA FORMATION

« Dans ce workshop deux axes s'alignent avec deux questions qui m'occupent de plus en plus et surtout lorsque je danse avec les autres : Quelle négociation je fais quand je danse "en dialogue" avec les autres ? (ou comment créer un terrain avec elles et eux dans toutes les possibilités relationnelles que ce mot implique ?) Où se loge cette notion d'expressivité que les gens utilisent parfois pour parler des corps, des mouvements, des danses, des attitudes performatives qui les touchent et comment ça peut se combiner avec un geste plutôt direct ou franc ? Il s'agit de questions qui paraissent sectorielles, mais quand on parle de danse, on parle des corps et surtout des gens. Elles peuvent avoir l'air vague, mais elles sont devenues des moteurs pour que j'avance sur les créations chorégraphiques qui impliquent un groupe des performeuses et performeurs. Je proposerai donc dans ce workshop d'une semaine des pratiques qui peuvent devenir utiles pour explorer les réponses potentielles et des bouts de matières déjà traversées ou à essayer, qui révéleraient leur importance. » *Katerina Andreou*

FORMATRICE

Née à Athènes, Katerina Andreou est basée en France. Diplômée de l'école de droit d'Athènes et de l'école nationale de danse d'Athènes, elle a suivi le programme ESSAIS au Cndc d'Angers et est titulaire d'un master de recherche chorégraphique (Paris 8). Comme interprète elle a notamment collaboré avec DD Dorvillier, Anne Lise Le Gac, Lenio Kaklea, Bryan Campbell, Dinis Machado, Emmanuelle Huynh, Ana Rita Teodoro. Dans son travail, elle développe une pratique physique propre à chaque projet. Katerina Andreou recherche des états de présence qui résultent d'une constante négociation entre des tâches, fictions ou univers contrastés voire contradictoires, remettant souvent en cause les notions d'autorité et de censure. Elle crée l'environnement sonore de ses pièces, qui devient son principal outil dramaturgique. Elle a reçu le prix Jardin d'Europe au festival Impulstanz en 2016 pour son solo *A kind of fierce*. Elle a ensuite créé le solo *BSTRD* (2018), le duo *Zeppelin Bend* (2021) avec Natali Mandila, la performance *Rave to Lament* (2021), et dernièrement le solo *Mourn Baby Mourn* (2022). Katerina Andreou est artiste associée au CCN de Caen de 2022 à 2024 et auprès du master exerce du CCN de Montpellier.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Lucie Guillard (lucie.guillard@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 21 > 25.10, de 14:00 à 18:00

LIEU

La Halle aux Cuirs de la Villette

Grande salle

Rue de la Clôture, 75019 Paris

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.
Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 24.06.2024.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé avant le 9.09.2024.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques
Paola Braga
paola.braga@cnd.fr
+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives
Roxane Bédier
inscription.workshop@cnd.fr
+ 33 (01) 41 83 98 50