

## **HENDRICKX NTELA**

21 > 25.10.2024

### **PRESENTATION DE LA FORMATION**

« Le krump, c'est une invitation à explorer les limites de notre corps, à exprimer nos émotions les plus profondes à travers le mouvement, et à créer un lien authentique avec nous-mêmes et avec les autres. Nous nous concentrerons sur la connexion entre le mouvement, la créativité en explorant comment chaque mouvement peut devenir une histoire, une émotion ou une métaphore de notre vécu. Nous apprendrons à utiliser notre corps comme un instrument d'expression, en développant la conscience de chaque muscle, chaque articulation, et en les combinant pour créer des séquences fluides et dynamiques. Un temps de partage pour évoluer ensemble en repoussant les frontières du krump pour découvrir de nouveaux territoires d'expression et de mouvement » *Hendrickx Ntela*

### **FORMATRICE**

Danseuse, chorégraphe et professeure liégeoise d'origine congolaise, Hendrickx Ntela pratique plusieurs styles de danses urbaines. Hendrickx Ntela est l'une des premières krumpeuses belges à concevoir des performances où le krump occupe une place centrale. Elle organise divers battles comme le Ch'eza Street Battle x EBS au Théâtre national à Bruxelles, qui ouvre la qualification belge au championnat du monde de krump depuis 2018. Hendrickx Ntela présente sa première création *To be a slave* au Zinnema et au KVS à l'occasion du festival Lezarts Danses Urbaines. Elle est fondatrice du collectif Drickx Konzi, membres de One Nation et du collectif Gully Fusion. En 2018, elle crée avec Pierre Anganda, *Beyond* une pièce traitant de la limite entre réalité et imaginaire en installant un personnage dans deux corps. En 2019, elle intègre la formation tremplin danses hip hop et devient chorégraphe et interprète de la pièce *Au Fil du temps* de la compagnie Corpeauelles. Cette même année, elle est formatrice pour le festival les Nuits de la Danse à Dakar et y diffuse une première étape de sa création *Blind*. En 2020, elle crée *Fusion* avec Joëlle Sambu, une performance qui sera présentée au festival d'Avignon en 2021. Hendrickx Ntela devient artiste associée au Théâtre national de Bruxelles et présente *Blind* en février 2022. *Blind* a déjà été interprétée en Belgique, aux Pays-Bas, en France et au Cameroun. En 2023, Hendrickx est interprète dans *Mimi's Shebeen* d'Alesandra Seutin.

### **PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS**

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Lucie Guillard ([lucie.guillard@cnd.fr](mailto:lucie.guillard@cnd.fr)) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

### **DURÉE DE LA FORMATION**

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 21 > 25.10, de 14:00 à 18:00

### **LIEU**

Laboratoires d'Aubervilliers

41 Rue Lécuyer, 93300 Aubervilliers

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

### **MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.  
Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.  
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## **TARIFS**

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge  
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## **MODALITES D'INSCRIPTION**

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 24.06.2024.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé avant le 9.09.2024.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## **CONTACTS**

Informations pédagogiques  
Paola Braga  
[paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)  
+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives  
Roxane Bédier  
[inscription.workshop@cnd.fr](mailto:inscription.workshop@cnd.fr)  
+ 33 (01) 41 83 98 50