

BRYAN CAMPBELL

23 > 27.06.2025

PRESENTATION DE LA FORMATION

« J'aimerais ouvrir un espace de recherche dansée autour des *stupidogrammes* de Dieter Roth, dessins exécutés spontanément sur une grille de points, qui contredisent souvent la nature carrée de ce fond par des gribouillis loufoques. Ici je vois une tension que je retrouve souvent dans la danse - la formalité rigoureuse de l'entraînement technique au sein du même corps qui pleure, mange et se brise, et qui peut parfois nous donner accès à une joie sauvage. Nous expérimenterons des partitions dansées, nous inventerons des chansons et passerons probablement quelques moments assis en cercle à nous perdre dans des questions existentielles. Toute expertise et toute stupidité sont les bienvenues. » *Bryan Campbell*

FORMATEUR

Bryan Campbell est un artiste états-unien qui vit et travaille à Paris. Depuis 2008, il élabore un travail multidisciplinaire mêlant l'image, le texte, la chanson, et la chorégraphie. Après des études à la Tisch School of the Arts de l'Université de New York, et au CCN de Montpellier dans le cadre d'Exerce, il réalise les projets *Research for the quadruped protagonist* (2011), *MARVELOUS* (2015), *SQUARE DANCE* (2019), *Janitor of Lunacy : a Filibuster* (2021), et *Deep Cuts* (2023). En tant qu'interprète il a travaillé entre autres avec Loïc Touzé, Antonija Livingstone & Jennifer Lacey, DD Dorvillier, Gaëtan Rusquet, Ruth Childs, et le collectif dance for plants. Il traduit Poems d'Yvonne Rainer en collaboration avec Vincent Weber, sortis en 2021 aux éditions 33 Morceaux, et publie le texte de *Janitor of Lunacy : a Filibuster* en édition bilingue avec maison trouble en 2024.

PUBLIC CONCERNÉ

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (paola.braga@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 25 stagiaires maximum par workshop

PRÉREQUIS

Prérequis : Pas de prérequis

Formation en français et anglais.

DURÉE DE LA FORMATION

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 23 > 27.06.2025, 14:00 > 18:00.

LIEU DE LA FORMATION

CNSMDL Côté danse (Studio Bournonville)

6 quai Saint-Vincent, 69009 Lyon

Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;
Pratique collective ;
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 14.04.2025.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du WS.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

malika.lbaz@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 98