

**Inscrivez-vous vite ! il reste quelques places**

## **LA METHODE DES FLUX** **conférence / performance**

**15.11 au CND Pantin**  
**19:00**

**Par Antoine Defoort, L'Amicale de production**

Comment organiser son travail ?

Listes, retro-plannings, mails...

Anticiper, ordonner, prioriser, planifier, adapter...

Que l'on soit artiste, auteur, administrateur, chargé de production, ces questions nous concernent et des solutions restent à trouver !

« Je propose de vous présenter *La Méthode des flux*, qui n'est rien d'autre qu'un amalgame baroque de diverses méthodes de gestion des trucs à faire. Il faut savoir que l'objectif de cette méthode n'est pas de faire les choses mieux ou plus vite, mais simplement d'être content de ce qu'on fait. À ce titre, il me semble que ça ne marche pas trop mal. »

Antoine Defoort

Entrée libre sur réservation à [reservation@cnd.fr](mailto:reservation@cnd.fr)

## **Atelier Autour de La Méthode des flux**

**16.11 au CND Pantin**  
**10:00 – 13:00**

**Par Antoine Defoort, L'Amicale de production**

En vertu des principes fondateurs de la méthode des flux énoncés la veille, nous allons tenter de passer à l'action de façon à ce que chacun(e) puisse mettre en marche un petit système de traitement des flux adapté à sa situation.

Vous êtes invité(e)s à vous munir d'un ordinateur, d'écouteurs et d'une copie de Microsoft Excel® pour pouvoir ouvrir et chipoter avec le Daily Flux Manager™.

**A destination des professionnels du secteur culturel**

### **Tarifs**

sans la carte CN D € 20

avec la carte CN D € 15

(pré-requis : avoir assisté à la conférence du 15.11)

Inscription à [ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)

# **INSCRIVEZ-VOUS !**

## **Parcours d'information santé #2 / 30.11 & 1.12**

### **La santé du danseur au quotidien**

### **Équilibre – Echauffement – Récupération**

Par **Anne-Violette Bruyneel**, chercheur en sciences du mouvement humain et kinésithérapeute

**Attention le nombre de participants pour les ateliers de l'après-midi est limité, ne tardez pas à vous inscrire.**

Il est demandé d'assister aux conférences pour pouvoir s'inscrire aux ateliers.

#### **30.11**

**10:00 – 12:00**

#### **Conférence / L'équilibre, un atout pour la construction du mouvement dansé**

Points d'anatomie et physiologie, ajustements posturaux, caractéristiques de l'équilibre chez le danseur seront abordés.

**14:00 – 17:00**

#### **Atelier / Entraînement de l'équilibre pour le danseur**

L'ensemble des éléments évoqués le matin seront retraversés à l'aide d'exercices spécifiques au travail du danseur :

- les conditions d'équilibre
- les ajustements posturaux
- l'influence des sens dans l'équilibre
- l'apprentissage face à un nouveau mouvement
- exercices d'équilibre spécifique au travail du danseur

#### **1.12**

**10:00 – 13:00**

#### **Conférence / L'échauffement et la récupération du danseur**

Quelle préparation et récupération physique mettre en place avant et après la pratique de la danse ?

- Pourquoi échauffer le corps ?
- Les risques d'un mauvais échauffement (quelques pathologies)
- L'anatomie et la physiologie du cœur, des poumons et des muscles (avec influence de l'échauffement)
- La notion d'éveil proprioceptif et de concentration
- Axes d'échauffement global et spécifique du danseur
- La physiologie et les intérêts des étirements à l'échauffement
- Pourquoi récupérer
- Notion de fatigue et de stress
- Le risque de pathologies liées à un manque de récupération
- Les "effets secondaires" d'un effort intensif
- Les objectifs de la récupération
- Les axes d'exercices de récupération
- Éléments d'hygiène généraux

**14:00 – 17:00**

**Atelier / De la préparation du corps par l'échauffement à la récupération**

- La concentration et la mise en confiance
- L'échauffement global cardio-respiratoire et ostéo-articulaire
- L'échauffement musculaire spécifique à l'élastique pour le danseur
- Apprentissage des étirements adaptés à l'échauffement
- Le retour au calme
- La gestion de la respiration
- Apprentissage des étirements adaptés à la récupération
- La détente et la prévention des courbatures
- L'auto-massage des pieds

**Pour les ateliers prévoir une tenue adaptée au travail corporel.**

**Les parcours sont conçus pour être suivi succesivement ou de façon modulaire.**

**Inscription / tarifs**

Conférences : entrée libre sur inscription auprès des Ressources professionnelles.

Ateliers : inscription sur CV auprès des Ressources professionnelles

Tarifs des ateliers :

avec la carte CN D : 1<sup>er</sup> atelier 15€, 2<sup>ème</sup> atelier 10€

sans la carte CN D : 1<sup>er</sup> atelier 20€, 2<sup>ème</sup> atelier 15€

**Ressources professionnelles : 01 41 839 839 / ressources@cnd.fr**

# IMPORTANT

Le prochain concours d'assistant territorial d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> classe (ATEA) dans la spécialité « danse » (session 2018) est ouvert !  
Il est organisé par le centre de gestion des Bouches-du-Rhône.

Le nombre de postes ouverts est de 180, répartis comme suit :

- 66 postes spécialité « danse contemporaine ».
- 77 postes spécialité « danse classique ».
- 37 postes spécialité « danse jazz ».

## Information :

Centre de gestion des Bouches-du-Rhône  
Boulevard de la Grande-Thumine  
CS 10439  
13098 Aix-en-Provence cedex 02  
04 42 54 40 60  
[www.cdg13.fr](http://www.cdg13.fr)

## Calendrier :

Préinscription en ligne et retrait des dossiers : du 31/10/2017 au 29/11/2017 inclus  
Date limite de dépôt des dossiers d'inscription : 07/12/2017  
Début des épreuves : 08/02/2018

*Concours mis en place par un arrêté du 24 août 2017 portant ouverture en convention avec les centres de gestion coordonnateurs pour l'ensemble du territoire national d'un concours externe d'assistant territorial d'enseignement artistique principal de 2e classe dans la spécialité « danse » (toutes disciplines) - session 2018 - par le centre de gestion des Bouches-du-Rhône (JO du 31/08/2017)*

[https://www.legifrance.gouv.fr/jo\\_pdf.do?id=JORFTEXT000035468428](https://www.legifrance.gouv.fr/jo_pdf.do?id=JORFTEXT000035468428)

# OFFRES D'EMPLOI DE PROFESSEUR DE DANSE

## SECTEUR PRIVÉ

### ESPACE BORIS VIAN - MAIRIE DE PORCHEVILLE

**Présentation :** L'espace Boris Vian est un établissement de loisirs et culture. Nous proposons des activités culturelles notamment de l'initiation à la danse.

**Lieu de travail :** Espace Boris Vian 57 rue de la Grande remise 78440 Porcheville

**Intitulé du poste :** Professeur de danse cours d'éveil et initiation, classique et modern Jazz

**Missions :** Nous recherchons un professeur de danse capable de mener des cours d'éveil à la danse et l'initiation, et danse classique et Modern Jazz.

#### Profil recherché :

Une expérience préalable dans le domaine de l'enseignement serait apprécié.  
savoir gérer les enfants de 5 à 12 ans.

Dynamisme

Motivation

Créativité

**Contrat proposé :** CDD

**Motif de recours au CDD :** Remplacement d'un salarié absent

**Date de début du CDD :** 13/11/2017

**Date de fin du CDD :** 18/6/2018

**Temps de travail :** Temps partiel

**Nombre d'heures hebdomadaire :** 2h hebdomadaires

**Convention collective appliquée :** Animation

**Rémunération brute :** 43

**Modalités de candidature :** CV

**Adresse mail pour envoi des candidatures :** culture.porcheville@gmail.com

**Date limite d'envoi des candidatures :** 27/11/2017

### DANSER LA VIE

**Présentation :** SALLE DE DANSE ET DE GYM

**Lieu de travail :** SAINT MAUR DES FOSSES

**Moyens d'accès :** RER A

**Intitulé du poste :** PROF DE STREET JAZZ

**Discipline :** COURS DE STREET JAZZ ENFANTS/ ADOS /ADULTES

#### Missions

REPLACEMENT CONGÉS MATERNITÉ

#### Profil recherché

D.E OBLIGATOIRE

**Public des cours :** ENFANTS/ ADOS/ADULTES

**Nombre d'élèves par cours :** 10 à 25

#### Planning des cours

LUNDI 17H 22H

MARDI 17H30 22 H

VENDREDI 17H 22H

**Conditions**

Contrat proposé : CDD  
Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent  
Date de début du CDD : 5/3/2018  
Date de fin du CDD : 30/6/2018  
Temps de travail : Temps partiel  
Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 14H  
Convention collective appliquée : Sport  
Rémunération brute : 25

**Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation  
Envoyer candidature à : jo@danserlavie  
Envoyer candidature à : 137 bld de Creteil  
Avant le : 10/12/2017

**RYTHME ET DANSE**

**Présentation** : ASSOCIATION

**Lieu de travail** : 78

**Moyens d'accès** : transports publics, Noisy le Roi ou Marly

**Intitulé du poste** : professeur de danse classique, moderne 'jazz et claquettes

**Discipline** : danse classique, danse modern' jazz, claquettes

**Missions**

encadrer et développer les sections de l'enfant à l'adulte

**Profil recherché**

DE, Motivée, patiente, bon contact , expérience serait un plus

**Public des cours**

enfants et adultes

**Nombre d'élèves par cours**

VARIABLE

**Planning des cours**

du lundi au samedi

Après 17h et le mercredi après-midi

12h en classique et 12 en jazz à pourvoir

**Conditions**

Contrat proposé : CDI  
Date du début du CDI : janvier 2018  
Temps de travail : Temps partiel  
Temps de travail hebdomadaire : 24h à définir  
Convention collective appliquée : Sport

**Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation, Photos  
Envoyer candidature à : rythme-et-danse@hotmail.fr  
Avant le : 30/12/2017

## **ASMP**

**Présentation** : Association sportive avec cours de danse modern jazz

**Lieu de travail** : Le Perreux-sur-Marne

**Moyens d'accès** : Accès parking de l'association. RER A Neuilly plaisance

**Intitulé du poste** : Professeur de danse modern-jazz remplaçant

**Discipline** : éveil/initiation

### **Missions**

cours le mercredi de 13h30 à 20h30 ( 4 cours de 6 ans aux adultes) et vendredi de 19h30 à 21h30

### **Profil recherché**

professeur de danse jazz diplômé

### **Public des cours**

Enfants à partir de 6 ans, ados, adultes

### **Nombre d'élèves par cours**

entre 5 et 25 selon les cours

### **Planning des cours**

mercredi de 13h30 à 20h30 et le vendredi de 19h30 à 21h30

### **Conditions**

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent

Date de début du CDD : 15/11/2017

Date de fin du CDD : 16/12/2017

Durée du CDD : Remplacement jusqu'au retour du titulaire

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 9H

Rémunération brute : 25

### **Modalité de candidature**

CV

Envoyer candidature à : [asmp.leperreux@gmail.com](mailto:asmp.leperreux@gmail.com)

Envoyer candidature à : 21 allée de Bellevue 94170 LePerreux-sur-Marne

Avant le : 30/11/2017

## **AGEFAC**

**Présentation** : Association

**Lieu de travail** : Compiègne (60)

**Moyens d'accès** : Véhicule souhaité, bus de ville gratuits

**Intitulé du poste** : Professeur(e) de danse classique et jazz

**Discipline** : Cours d'éveil, d'initiation, de classique et de jazz pour enfants, ados et adultes

### **Missions**

Recherchons dans le cadre d'un remplacement du 08/01/2018 au 30/06/2018, un ou des professeurs diplômés pour dispensés des cours d'éveil, d'initiation, de classique et de jazz (23h15 de cours hebdomadaire répartis du lundi au samedi pour 300 élèves environ)

### **Profil recherché**

DE obligatoire

### **Public des cours**

Enfants dès 4 ans, ados et adultes

### **Nombre d'élèves par cours**

15 élèves par cours en moyenne

### **Planning des cours**

lundi (17h30-20h00), mardi (17h30-20h00), mercredi (11h45 -20h00), jeudi (17h30-20h00), vendredi (17h30-21h45) et samedi (10h00-16h00).

### **Conditions**

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent

Date de début du CDD : 8/1/2018

Date de fin du CDD : 30/6/2018

Durée du CDD : CDD de 6 mois du 08/01/18 au 30/06/18 mais pouvant commencer avant

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 23h15 de cours effectifs chaque semaine

Convention collective appliquée : Animation

Rémunération brute : 21500€ annuel brut, à négocier selon expérience

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

Envoyer candidature à : [agefac@wanadoo.fr](mailto:agefac@wanadoo.fr)

Envoyer candidature à : AGEFAC - 1 Rue de Normandie - 60200 Compiègne

Avant le : 15/11/2017

## **MJC MAREIL-MARLY (78)**

### **Présentation :**

**Lieu de travail :** Mareil-Marly

**Moyens d'accès :** Possibilité transports en commun

**Intitulé du poste :** Remplacement congé maternité à partir de février mais peut-être avant

**Discipline :** Éveil, Initiation et Danse Classique

### **Profil recherché**

DE classique

### **Public des cours**

Enfants et Ados

### **Nombre d'élèves par cours**

Entre 8 et 14

### **Planning des cours**

Mardi 15h-16h30 NAPS au sein de l'école élémentaire de la commune

16h45-17h30 Éveil

17h30-18h30 Initiation

18h30-19h30 Pointes Ados

Jeudi 17h-18h Débutant 2 (8-10 ans )

18h-19h30 Préparatoire (10-12ans)

Vendredi 17h-18h Débutant 1 (8ans)

18h-19h30 Ados

### **Conditions**

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent

Date de début du CDD : 7/2/2018

Date de fin du CDD : 29/6/2018

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 9h15

Convention collective appliquée : Animation

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

Envoyer candidature à : paulinerouxdanse@gmail.com

Envoyer candidature à : 25 rue Kléber 93400 Saint-Ouen

Avant le : 31/12/2017

### **Observations**

La prise de poste peut avoir lieu avant selon l'état de santé du professeur actuel

## **MJC CLUB DE CRETEIL**

**Présentation :**

**Lieu de travail :** Créteil

**Moyens d'accès :** Métro Créteil Université

**Intitulé du poste :** Remplacement congé maternité

**Discipline :** Danse Classique

### **Missions**

Répétition et organisation du spectacle de fin d'année en plus du travail des cours

### **Profil recherché**

DE classique

### **Public des cours**

Enfants et ados

### **Nombre d'élèves par cours**

Entre 8 et 16

### **Planning des cours**

Le samedi

9h30-10h30 Débutant 1

10h30-11h30 Débutant 2

11h30-12h30 Préparatoire

12h30-13h Pointes Ados

13h-14h30 Ados

### **Conditions**

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent

Date de début du CDD : 7/2/2018

Date de fin du CDD : 30/6/2018

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 5h

Convention collective appliquée : Animation

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

Envoyer candidature à : paulinerouxdanse@gmail.com

Envoyer candidature à : 2 rue Charpy 94000 Créteil

Avant le : 31/12/2017

### **Observations**

La prise de poste peut se faire avant selon l'état de santé du professeur actuel

## **STUDIO16 BY BEBEGYM**

**Présentation** : ecole de danse

**Lieu de travail** : Neuilly sur seine - Suresnes

**Intitulé du poste** : Professeur de danse

**Missions** : enseignement danse classique enfants / éveil

**Profil recherché** :

experience avec les enfants

**Contrat proposé** : CDD

**Motif de recours au CDD** : Remplacement d'un salarié absent

**Date de début du CDD** : 12/10/2017

**Date de fin du CDD** : 30/6/2018

**Temps de travail** : Temps partiel

**Nombre d'heures hebdomadaire** : 4h30

**Convention collective appliquée** : convention collective sport

**Rémunération brute** : 25 euros /heure

**Modalités de candidature** : CV, Lettre de motivation, Photos

**Adresse mail pour envoi des candidatures** : corinnegaribaldi@gmail.com

**Date limite d'envoi des candidatures** : 30/11/2017

## **ASSOCIATION DE DANSE A BREVAL (78)**

**Lieu de travail** : Bréval (78)

**Moyens d'accès** : Accessible en train ou véhicule propre

**Intitulé du poste** : Professeur de danse Jazz ou Contemporain

**Discipline** : Cours de Modern' Jazz, éveil, initiation,

**Missions**

Pour cause de congé maternité, nous recherchons un professeur de danse.

Vous devrez préparer un spectacle de fin d'année.

**Profil recherché**

Professeur de danse possédant DE Jazz ou Contemporain

**Public des cours**

Public varié allant du jeune enfant de 4 ans aux adultes.

**Nombre d'élèves par cours**

**Planning des cours**

Mardi 17H30-21H30 / Mercredi 13H30-19H30

**Conditions**

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent

Date de début du CDD : 6/2/2018

Date de fin du CDD : 27/6/2018

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : Hebdomadaire : environ 10h

Convention collective appliquée : Animation

Rémunération brute : 20€ net / H

**Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

Envoyer candidature à : justinerigouin@gmail.com

Avant le : 31/1/2018

**ESPACE DANSE**

**Présentation :** Ecole associative , 3 employés cours de jazz et classique tous niveaux . Un professeur en congés maternité à remplacer sur novembre et décembre 2017.

**Lieu de travail :** PERTUIS 84

**Moyens d'accès :** Véhicule propre

**Intitulé du poste :** professeur de danse

**Discipline :** classique

**Missions**

Remplacement congé maternité

**Profil recherché**

DE Débutants acceptés

**Public des cours**

tous publics enfants ados et adultes

**Nombre d'élèves par cours**

de 5 à 12

**Planning des cours**

1 jour par semaine. Le mercredi de 9h00 à 12h15 et de 13h45 à 20h30

**Conditions**

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent

Date de début du CDD : 4/12/2017

Date de fin du CDD : 4/5/2018

Temps de travail : Temps partiel

Convention collective appliquée : Animation

Rémunération brute : 23€ horaire brut

**Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation, Photos

Envoyer candidature à : kty.duc@free.fr

Envoyer candidature à : 162 rue du stade bonnaud 84120 PERTUIS

Avant le : 15/11/2017

# OFFRES D'EMPLOI DE PROFESSEUR DE DANSE

## SECTEUR PUBLIC

### COEUR D'ESSONNE AGGLOMERATION

**Lieu de travail :** Espace Duhamel - Arpajon

**Discipline :** Danse classique, danse néo-classique

#### Missions

Assurer les cours de danse du conservatoire

#### Profil recherché

DE de professeur de danse classique

**Public des cours** Enfants (à partir de 9 ans), adolescents et adultes

#### Planning des cours

Mardi 17h30/22h30 - Mercredi 17h30/22h30 - Vendredi 17h30/22h30

#### Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Grade :** ATEA principal de 2ème classe

#### Mode recrutement

Statutaire et contractuel

#### Contractuel :

1/12/17 au 7/07/18

#### Temps de travail hebdomadaire

Temps non complet

**Nombre de d'heure :** 15

#### Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation

#### Adresse mail

F.VENARD@coeuressonne.fr

Monsieur le Président A l'attention de la Direction Culture/Sport 1 place Saint Exupéry 91704 STE GENEVIEVE DES BOIS CEDEX

#### Date limite d'envoi des candidatures :

30/11/2017

#### Observations

Poste à pourvoir dès que possible

### MAISON DES ARTS GARGES LES GONESSE

**Lieu de travail :** Ville de Garges lès Gonesse

**Discipline :** Hip-hop

#### Missions

Enseignement de la danse hip-hop aux enfants et adolescents

#### Profil recherché

Danseur Hip-Hop

**Public des cours** Enfants et adloescents

#### Planning des cours

Lundi, Mercredi et Vendredi

#### Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Grade** : ATEA principal de 2ème classe

**Mode recrutement**

Statutaire et contractuel

**Contractuel** :

1/12/17 au 31/08/18

**Temps de travail hebdomadaire**

Temps non complet

**Nombre de d'heure** : 14h

**Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

**Adresse mail**

maisondesarts@villedegarges.com

**Date limite d'envoi des candidatures** :

30/11/2017

**COMMUNAUTE D'AGGOLERATION DU PAYS DE SAINT-OMER (62)**

**Lieu de travail** : site de Saint-Omer, place A. Ribot

**Discipline** : danse classique

**Missions**

remplacement à temps partiel jusque fin juin 2018

**Profil recherché**

Professeur DE

**Public des cours** enfants et ados

**Planning des cours**

mardi 17h30 à 19h30 et mercredi 10h30 à 19h30

ou

uniquement mercredi 17h30 à 19h30

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Mode recrutement**

Contractuel

**Contractuel** :

20/11/2017 au 30/6/2018

**Temps de travail hebdomadaire**

Temps non complet

**Nombre de d'heure** : entre 7h30 et 10h00

**Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation, Photos

**Adresse mail**

b.bulinski@ca-pso.fr

**Date limite d'envoi des candidatures** :

15/12/2017

**TRÈS URGENT - CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL  
AUBERVILLIERS-LA COURNEUVE**

**Lieu de travail :** Aubervilliers- La Courneuve

**Discipline :** danse contemporaine danse contemporaine

**Missions**

remplacement sur congé maladie des cours de 1er à 3ème cycle

**Profil recherché**

DE ou CA danse contemporaine

**Public des cours** enfants, adolescents, jeunes adultes

**Planning des cours**

lundi 17h-21h/ mardi 16h-21h/mercredi 13h-20h30

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Grade :** ATEA principal de 2ème classe

**Mode recrutement**

13/11/2017

**Contractuel :**

Remplacement sur congé maladie les 13, 14, 15, 20, 21, 22 novembre 2017

**Temps de travail hebdomadaire**

Temps non complet

**Nombre de d'heure :** 16 heures

**Modalité de candidature**

CV

**Adresse mail**

bertrand.guilgaud@crr93.fr

5 rue Edouard Poisson 93300 Aubervilliers

**Date limite d'envoi des candidatures :**

10/11/2017

## **CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL ORLEANS**

**Lieu de travail** - Hôtel des Créneaux

**Discipline** : Pianiste accompagnateur Pianiste accompagnateur

### **Missions**

Sous l'autorité de la Directrice et au sein du département danse, vous serez chargé de l'accompagnement des classes de danse classique

- Travailler en binôme avec l'enseignant de danse classique, pour l'accompagnement des cours techniques de danse classique
- Adapter ses propositions aux différents niveaux d'études (de l'initiation au 3° cycle) en favorisant l'ouverture à des esthétiques diversifiées
- Participer à la mise en oeuvre des projets artistiques de la classe de danse classique et des projets des élèves

### **Profil recherché**

- D.E ou équivalent souhaité, DEM de piano ou d'accompagnement minimum, (les candidatures des étudiants en formation seront étudiées)
- Connaissance du répertoire classique et capacité à improviser dans différents styles musicaux, la capacité à composer serait un plus

Savoir être:

- Sens de l'observation
- Esprit d'initiative et aptitude au travail d'équipe, sens du dialogue

### **Planning des cours**

Horaires sur 2 jours en après-midi et en soirée: à partir de 17h le mardi, à partir de 13h/13h30 le mercredi

### **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Grade** : ATEA principal de 2ème classe

### **Mode recrutement**

Contractuel

**Contractuel** :

5/11/2017 au 8/7/2018

**Temps de travail hebdomadaire**

Temps non complet

**Nombre de d'heure** : 12h hebdo

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

**Adresse mail**

ingrid.lamy@orleans-metropole.fr

Mairie Orléans, place de l'Etape, 45000 Orléans

**Date limite d'envoi des candidatures** :

15/11/2017

## **CONSERVATOIRE DE CHATENAY-MALABRY**

**Lieu de travail** : 254 avenue de la division Leclerc 92290 Châtenay-Malabry

**Discipline** : Danse contemporaine

### **Missions**

Remplacement congé de maternité ( décembre 2017- mars 2018)

### **Profil recherché**

DE obligatoire

**Public des cours** Enfants, ados, adultes

### **Planning des cours**

Initiation 1 et 2 (mercredi 11h à 13h) et jeudi 2C2A et 3eme cycle (jeudi de 18h30 à 21h30)

### **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Grade** : ATEA principal de 2ème classe

### **Mode recrutement**

Contractuel

#### **Contractuel :**

3/12/2017 au 24/3/2017

#### **Temps de travail hebdomadaire**

Temps non complet

**Nombre de d'heure** : 5 heures

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

#### **Adresse mail**

pauline.laigre@valleesud.fr

#### **Date limite d'envoi des candidatures :**

20/11/2017