

SU PIN-WEN

16 > 20.06.2025

PRESENTATION DE LA FORMATION

« Au cours de ce workshop de cinq jours, nous nous centrerons autour de la conscience et des approches de travail basées sur le féminisme, en abordant les thèmes suivants par le biais de la pratique et de la création incarnées :

Recherche sur la peau : Tactilité, peau et toucher sensoriel – un dialogue en direct entre des corps qui explorent des méthodes non visuelles, centrées sur le corps, en lien avec les théories critiques féministes du « regard ».

Appropriation culturelle : Qui décide de ce qu'est l'appropriation culturelle ? Comment prendre conscience des frontières culturelles et des moments d'appropriation ?

Les objets : Les objets dans la chorégraphie et les politiques de genre - comment changent-ils nos perspectives et remettent-ils en question nos perceptions du corps ?

La politique du corps et le corps politique : Le féminisme de la deuxième vague a mis l'accent sur le fait que « le personnel est politique » : « Le personnel est politique ». Comment la performance incarnée peut-elle refléter ma réalité politique ?

Féminisme(s) : Comment est-ce que j'aborde/nous abordons l'incarnation féministe ?

J'espère que cette expérience provoquera des croisements éclairés. Le dernier jour, nous accueillerons le public. » *SU Pin-Wen*

FORMATEUR.RICE

SU Pin-Wen (il /iels) est un artiste féministe, directeur artistique du KuaBo Dance Theatre et en résidence au Chiayi Performing Arts Center. SU est titulaire d'une maîtrise en chorégraphie de l'université nationale des arts de Taipei et d'une licence en philosophie de l'université NanHua. Le travail de SU remet en question l'hétéronormativité autour des notions de genre, de féminisme et de nudité. Depuis 2013, SU recherche et pratique la culture tactile. Ils amènent la danse au-delà du genre esthétique pour en faire de l'art conceptuel. Le travail de SU a été présenté dans de nombreux festivals Taiwanais et internationaux (Dance Umbrella International Dance Festiva, PUSH International Performing Arts Festival, Taiwan Dance Platform, Camping Asia, Taipei Arts Festival ect ...)

PUBLIC CONCERNÉ

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (paola.braga@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 25 stagiaires maximum par workshop

PRÉREQUIS

Prérequis : Expérience recommandée de performance

Sensibilité aux politiques corporelles, aux féminisme(s), au genre, à la race et à la culture
Formation en anglais.

DURÉE DE LA FORMATION

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 16 > 20.06.2025, 14:00 > 18:00.

LIEU DE LA FORMATION

CNSMDL Côté danse (Studio Bournonville)

6 quai Saint-Vincent, 69009 Lyon

Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;
Développer ses capacités d'interprétation et de création ;
Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;
Pratique collective ;
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 14.04.2025.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du workshop.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques
Paola Braga
paola.braga@cnd.fr
+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives
Malika Lbaz
malika.lbaz@cnd.fr
+ 33 (0)1 41 83 98 98