

SIMON MAYER

14 > 18.10.2024

PRESENTATION DE LA FORMATION

Me-Party : «Être ému par ce dont j'ai besoin»

« Tout d'abord, nous nous célébrerons. Nous commençons par prendre soin de nous grâce à nos pratiques artistiques et travaillons avec la question : «Cher corps, de quoi as-tu besoin en ce moment / Qu'aimerais-tu m'enseigner ? De cette manière, nous entrons dans l'état d'émotion (état de grâce) et découvrons comment ils soutiennent notre processus artistique et notre bien-être. Ensuite, nous entrons dans l'état d'être ému par le pouvoir de la célébration et la reconnexion à la joie à travers nos pratiques artistiques. Nous partagerons des méthodes traditionnelles de célébrations et inventerons notre propre We-care-Party. Nous nous plongerons dans la formation d'interprète-facilitateur, en partageant des façons d'utiliser notre formation en performance dans des projets participatifs et immersifs, afin d'accueillir des espaces dans le contexte de la célébration. Tout ce processus sert à la création de matériaux artistiques et de danse. Comment nos mouvements de célébration et de bien-être peuvent-ils devenir notre chorégraphie ? » *Simon Mayer*

FORMATEUR

Né en 1984 en Autriche, Simon Mayer est un chorégraphe, musicien et interprète. Il a étudié à l'école de ballet de l'Opéra de Vienne et à PARTS. Bruxelles et a été membre du Ballet de l'Opéra de Vienne. En tant que musicien et chanteur, Simon a fondé et joué dans plusieurs groupes (Rising Halfmoon, C.O.P.), a publié des interprétations audio de ses productions théâtrales et crée sa propre musique. En tant que danseur, chorégraphe et musicien, il a participé à des productions d'Anne Teresa de Keersmaecker/Rosas (*The Song*), de Wim Vandekeybus et de Zita Swoon. Son répertoire chorégraphique comprend des solos, des duos, des pièces de groupe, ainsi que des événements socialement engagés et immersifs - ses pièces sont jouées à l'échelle internationale.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Lucie Guillard (lucie.guillard@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 14 > 18.10, de 14:00 à 18:00

LIEU

Studio 8

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 24.06.2024.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé avant le 9.09.2024.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Roxane Bédier

inscription.workshop@cnd.fr

+ 33 (01) 41 83 98 50