

## **NADIA BEUGRE**

16 > 20.06.2025

### **PRESENTATION DE LA FORMATION**

Comment « *shrifter* », comment faire face à l'obstacle, l'imprévu, l'inattendu, rebondir, bifurquer adapter, contourner, esquiver ou faire face. Le *shrift*, néologisme inventé par Nadia Beugré, est pratique courante sur le continent africain où les citoyens-magiciens inventent chaque jour les conditions de leurs lendemains. À l'écoute des autres, de la musique des corps, de l'espace, mais aussi de l'invisible et des absents, il s'agira d'apprendre à se confronter avec ce qui n'est pas prévu ou pensé, lâcher prise pour se laisser embarquer vers d'autres destinations et aborder d'autres rives...

### **FORMATRICE**

Enfant d'Abobo à Abidjan, Nadia Beugré rencontre Béatrice Kombé en 1997, et avec elle tout un univers. Elles fondent la compagnie Tché-Tché et se produisent dans le monde entier. Après la disparition de Béatrice Kombé, elle se forme à l'École des Sables au Sénégal, puis intègre, en 2009 Exerce sous la direction de Mathilde Monnier. De *Quartiers Libres* (2012) à *L'Homme rare* (2020), *Filles-Pétroles* (2023) ou *Prophétique* (2023), les pièces de Nadia Beugré explorent les marges, ce qui échappe et dévie, les rôles que l'on donne et ceux que l'on prend. Nadia Beugré collabore comme interprète avec Alain Buffard, mais aussi Dorothée Munyaneza, Boris Charmatz ou en 2022 Robyn Orlin. Artiste associée à ICI CCN de Montpellier (2023-2024), Prix Nouveau Talent Chorégraphique de la SACD en 2023, elle a fondé à Montpellier, Libr'Arts, un espace de création et transmission entre la France et la Côte d'Ivoire. Son second solo ouvrira le Kunstenfestivaldesarts à Bruxelles en mai 2025.

### **PUBLIC CONCERNÉ**

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga ([paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 25 stagiaires maximum par workshop

### **PRÉREQUIS**

Prérequis : Pas de prérequis

Possibilité de nudité et de toucher.

Formation en français.

### **DURÉE DE LA FORMATION**

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 16 > 20.06.2025, 14:00 > 18:00.

### **LIEU DE LA FORMATION**

Les SUBS (Plateau 4)

8 bis Quai Saint-Vincent, 69001 Lyon

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

## **MODALITÉS PÉDAGOGIQUES**

La formation se déroule en studio ;  
Pratique collective ;  
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.  
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.  
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## **TARIFS**

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge  
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## **MODALITES D'INSCRIPTION**

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 14.04.2025.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du WS.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## **CONTACTS**

Informations pédagogiques

Paola Braga

[paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

[malika.lbaz@cnd.fr](mailto:malika.lbaz@cnd.fr)

+ 33 (0)1 41 83 98 98