

LATIFA LAÂBISSI

14 > 18.10.2024

PRESENTATION DE LA FORMATION

« Ce workshop s'adosse à ma pratique de composition par le collage et le montage. Tout est prétexte à créer des situations propices à la mises en mouvement, à travers des techniques d'improvisation visant à orienter les imaginaires vers des gestes qui transforment et tordent les danses en laissant apparaître des figures et des récits alternatifs, infiltrant les signes de l'époque comme une grimace du réel. Nous allons jouer à faire feu de tout bois en multipliant les interprétations des images produites, afin d'inventer des liens souterrains, des registres hétérogènes, critiques, satiriques, sorcières et sorciers. Il s'agira de jeux de composition joyeux et permissifs, mêlant histoire des représentations et imaginaire collectif. » Latifa Laâbissi

FORMATRICE

Latifa Laâbissi est danseuse et chorégraphe. Elle marque son entrée sur la scène artistique internationale en 2006 avec *Self Portrait Camouflage* ; point de départ d'un parcours artistique explorant une variété de formes et caractérisé par une collaboration étroite avec Nadia Lauro. Sa rencontre avec Antonia Baehr en 2018 donne naissance à la performance *Consul et Meshie*. Latifa Laâbissi a également imaginé *La Nuit tombe quand elle veut*, une veillée conçue avec Marcelo Evelin. En 2022, elle crée *Fugitive Archives* une commande pour le CCN Ballet de Lorraine. Sa collaboration avec l'artiste Manon de Boer a abouti à de nombreuses œuvres, *Ghost Party (1) & (2)*, et *Persona*. Son travail a été le sujet de plusieurs ouvrages, *Grimaces du Réel* en 2016 et *Another Ghost Party* en 2023. En 2023, elle retrouve Antonia Baehr pour créer *Cavaliers Impurs*. Depuis 2020 elle est artiste associée au Théâtre national de Bretagne à Rennes. Latifa Laâbissi est directrice artistique du festival de danse Extension Sauvage.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Lucie Guillard (lucie.guillard@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 14 > 18.10, de 14:00 à 18:00

LIEU

Studio 9

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 24.06.2024.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé avant le 9.09.2024.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Roxane Bédier

inscription.workshop@cnd.fr

+ 33 (01) 41 83 98 50