

## **KUBRA KHADEMI**

14 > 18.10.2024

### **PRESENTATION DE LA FORMATION**

Kubra Khademi propose aux participantes et participants de se plonger au cœur de ce qui motive leur pratique artistique, pour créer, collectivement une performance unique. Quelles sont les préoccupations, socio-politiques et / ou artistiques, qui motivent la création ? Comment lier nos histoires et nos pratiques pour créer ensemble ? Pendant ces cinq jours, Kubra Khademi guidera le groupe dans un processus de création basé sur une dynamique de dialogues et de questionnements constants.

### **FORMATRICE**

Kubra Khademi est une artiste performeuse et plasticienne féministe afghane, basée à Paris. Son travail est nourri par sa vie en tant que femme et réfugiée. Après l'exécution de sa performance *Armor* en 2015, elle a été forcée de fuir son pays d'origine. Elle continue son travail performatif en Europe, accompagnée par *Latitudes Prod.*, et développe sa pratique du dessin et de la peinture, représentée par la galerie *Eric Mouchet*. En 2022, elle réalise l'affiche du festival d'Avignon et y présente une exposition personnelle à la collection Lambert ainsi qu'au *Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern* en Allemagne. En 2023, la première de sa nouvelle création scénique *The Golden Horizon* (افق طلایی), a vu le jour au Théâtre de la Ville, à Paris. D'octobre 2023 à février 2024, ses œuvres sont exposées au musée Ludwig à Cologne aux côtés de la Suite 156 de Pablo Picasso au sein de l'exposition éponyme.

### **PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS**

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Lucie Guillard ([lucie.guillard@cnd.fr](mailto:lucie.guillard@cnd.fr)) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

### **DURÉE DE LA FORMATION**

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 14 > 18.10, de 14:00 à 18:00

### **LIEU**

Salle des 4 chemins / La Commune

41 Rue Lécuyer, 93300 Aubervilliers

Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite, néanmoins la formation reste accessible à d'autres types de handicap.

### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

### **MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## **TARIFS**

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## **MODALITES D'INSCRIPTION**

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 24.06.2024.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé avant le 9.09.2024.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## **CONTACTS**

Informations pédagogiques

Paola Braga

[paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Roxane Bédier

[inscription.workshop@cnd.fr](mailto:inscription.workshop@cnd.fr)

+ 33 (01) 41 83 98 50