

JORDI GALÍ & VÂNIA VANEAU

16 > 20.06.2025

PRESENTATION DE LA FORMATION

Corps et Matières : danse de relations

« L'art chorégraphique explore, expérimente et partage au présent la relation comme médium de création. Les rapports à soi, à l'autre, au monde y tissent des liens inaltérables. Dans nos processus créatifs et dans nos pratiques de transmission, la matière dans une diversité d'états – corps, lumière, matériaux bruts, costumes, paysage, ... - joue un rôle prépondérant. Le workshop à Camping sera ainsi l'occasion de faire l'expérience de potentialités chorégraphiques à partir de médiums et pratiques diverses telles que le dessin, l'écriture ou la composition, mais aussi de la manipulation de matières tangibles (argile, bois, tissu, cordage...) et invisibles (biographique, imaginaire, récit, ...) comme points de départ et ponts vers la pratique du geste et du mouvement dansé. » *Vânia Vaneau et Jordi Galí*

FORMATEUR ET FORMATRICE

Né à Barcelone, Jordi Galí s'est formé en danse contemporaine et a suivi des études de Philosophie. Il a été interprète auprès de Wim Vandekeybus, Anne Teresa De Keersmaeker et Maguy Marin, entre autres. En parallèle, il développe un travail de création personnel qui l'amène en 2007 à créer Arrangement Provisoire, qu'il partage codirige avec Vânia Vaneau depuis 2012. Jordi Galí a été artiste associé à Ramdam de 2011 à 2014 ; au Pacifique CDCN de Grenoble de 2016 à 2020, puis à ICI-CCN de Montpellier de 2020 à 2022. Son travail articule les relations entre corps et matière, geste et objet, et se déploie principalement dans l'espace public. Constructions souvent monumentales et éphémères, ses pièces ouvrent une temporalité singulière dans l'environnement, qu'il soit urbain ou paysager, proposant aux habitants-usagers-spectateurs de nouvelles perceptions d'un contexte quotidien.

Formée à la danse au Brésil puis à PARTS à Bruxelles, Vânia Vaneau obtient une licence de psychologie à l'université Paris 8 et suit une formation de Body Mind Centering. Elle a notamment été interprète chez Wim Vandekeybus, Maguy Marin, Yoann Bourgeois et Christian Rizzo. La recherche chorégraphique de Vânia Vaneau relie le travail physique avec un aspect plastique de fabrication et manipulation de matières, costumes et objets scénographiques, considérés sur scène comme des acteurs à part entière. Elle s'intéresse aux multiples strates physiques et psychiques qui composent le corps humain dans un rapport de continuité avec l'environnement naturel et culturel dans lequel il évolue et qui l'entoure. Et explore les frontières entre l'intérieur et l'extérieur du corps, les matières visibles et invisibles, et crée des chorégraphies composées d'une plasticité sensorielle et imagée. Entre 2014 et 2024, Vânia Vaneau a été artiste associée au Pacifique CDCN de Grenoble, à ICI-CCN de Montpellier et artiste en résidence au CN D Lyon.

Vânia Vaneau et Jordi Galí sont artistes associés aux Scènes Croisées en Lozère depuis 2020

PUBLIC CONCERNÉ

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (paola.braga@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 25 stagiaires maximum par workshop

PRÉREQUIS

Prérequis : Pas de prérequis

Formation en français et anglais.

DURÉE DE LA FORMATION

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 16 > 20.06.2025, 14:00 > 18:00.

LIEU DE LA FORMATION

Studio Chatha

9 rue Professeur Morat 69008 Lyon France

Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 14.04.2025.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du WS.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

malika.lbaz@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 98