

BLANCA IVONNE FRANCO

16 > 20.06.2025

PRESENTATION DE LA FORMATION

« L'atelier propose une immersion dans la recherche du mouvement à deux, en explorant des vocabulaires issus d'univers très codifiés comme la salsa, la bachata ou même le catch mexicain. Nous dirigerons notre attention vers l'exploration d'une symbiose entre deux (ou plusieurs) corps, où la connexion est telle que tu deviens mes jambes et moi tes bras. Nous incorporons les principes de contact, de contrepoids et de déséquilibre pour nourrir cette recherche de mouvement. Enfin, nous jouerons avec la monstrosité, questionnant la beauté : comment deux corps dansants deviennent-ils une bête ou un combat chorégraphique ? »

Blanca Ivonne Franco

FORMATRICE

Blanca Ivonne Franco est une artiste mexicaine qui a découvert sa passion pour le mouvement à travers la capoeira, le cheerleading et la salsa. Après des études en communication sociale, elle se forme en danse contemporaine à l'École Supérieure de Musique et de Danse de Monterrey. Formée dans des écoles de cirque en Europe (Rogelio Rivel, ENACR, CNAC), elle se spécialise dans le main à main. En 2019, avec Sébastien Davis-Vangelder, elle crée le duo Seb et Blanca et leur première pièce *Borderless*, inspirée par la danse contact, le catch mexicain et des thématiques sociales comme la migration. En tant que créatrice et interprète, elle s'est produite dans des pays comme le Maroc, la Grèce, la Suisse, l'Espagne, la Roumanie, la Belgique, la France, la Finlande, la Serbie, la Croatie, la Colombie et le Mexique. Actuellement, elle est interprète dans *Collapsing Land* de La Tournoyante, explorant la danse, le cirque et le magnétisme. Depuis 2019 elle codirige le Festival International de Cirque FiCHoChihuahua.

PUBLIC CONCERNÉ

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (paola.braga@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 25 stagiaires maximum par workshop

PRÉREQUIS

Prérequis : Pas de prérequis

Contact présent dans le workshop

Formation en français et anglais.

DURÉE DE LA FORMATION

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 16 > 20.06.2025, 14:00 > 18:00.

LIEU DE LA FORMATION

Maison de la Danse (Studio Jorge Donn)

8 Avenue Jean Mermoz, 69008 Lyon

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;
Pratique collective ;
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 14.04.2025.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du WS.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

malika.lbaz@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 98