

L'ATELIER DU LUNDI AU **CN D** À LYON PAR THOMAS GUERRY / COMPAGNIE ARCOSM

21.01 > 8.04.2019

Tous les lundis

12:30 > 13:45

En partenariat avec la Maison de la danse et le Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon

L'atelier du lundi est un temps d'exploration, de découverte et d'expérimentation du mouvement dansé. Conduit par des artistes chorégraphiques titulaires du Diplôme d'État de professeur de danse, l'atelier invite les participants à développer leur conscience corporelle, à explorer les différents paramètres du mouvement dansé et à être auteurs de leur geste.

La compagnie Arcosm met un point d'honneur à articuler son travail au plateau avec un travail de transmission auprès des danseurs amateurs, danseurs professionnels, famille & enfants. Lors de cet atelier, nous vous proposons de vous familiariser avec le travail qui a fondé l'esthétique de la compagnie - la pièce *Echoa* - de traverser les fondamentaux, de vous les approprier et d'aborder ensemble la question de la transmission de la matière danse à un large public. L'occasion d'envisager de pouvoir transmettre également à votre tour cette matière arcosmique. Cet atelier s'inscrit dans le cadre d'un projet de transmission plus large, [*Echos à*] *Echoa* mené en partenariat avec le CNSMD, la Maison de la danse et le CN D à Lyon et dont la restitution finale est prévue le 22 juin 2019 à Lyon.

Né en 1978, Thomas Guerry se forme au Conservatoire national de région de Lyon puis au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon. Il affine sa formation auprès d'Odile Duboc, Fabrice Ramalingom, Hélène Cathala, Betty Jones... En 1999, il entre au Skanes Dance Theater en Suède. Il danse ensuite pour les Carnets Bagouet, la Compagnie La Veilleuse/Christine Jouve, avec Bernard Glandier, Thomas Lebrun. Fin 2000, il fonde la Compagnie ARCOSM avec Camille Rocailleux et crée la pièce *ECHOA* en Novembre 2001. Intéressé par la relation musique/danse, il s'associe au trio Bump (percussions) afin de mettre en scène le spectacle *Troie*.

En 2006, il crée avec Camille Rocailleux *LISA*. En 2008, il est invité au sein des Carnets Bagouet afin de remonter une pièce du répertoire : *Les petites pièces de Berlin* pour le Ballet de Nancy, et par l'Ensemble Odyssée pour mettre en scène leur création, *Le Concert Interdit*. En 2009, Il se concentre sur l'écriture de la nouvelle pièce de sa compagnie *LA MÉCANIQUE DES ANGÈS*. Depuis cinq autres pièces sont créées pour ARCOSM, *TRAVERSE* en 2010, *SOLOONLY* en 2012, *BOUNCE!* en 2013, *SUBLIME* en 2015, *SUBLIMINAL* en 2016.

CN D

Centre national de la danse

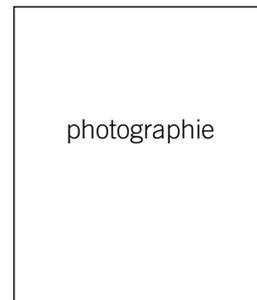
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon – France

+33 (0)4 72 56 10 70 / sylvie.bertrand@cnd.fr

cnd.fr

DOSSIER DE CANDIDATURE

Dossier de candidature à retourner au
CN D à Lyon
40 ter, rue Vaubecour 69002 Lyon
+33 (0)4 72 56 10 70
sylvie.bertrand@cnd.fr



nom

prénom

date et lieu de naissance

nationalité

adresse

code postal

ville

courriel

téléphone

portable

merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à L'Atelier du lundi

- Je souhaite m'inscrire à L'Atelier du Lundi et je m'engage à participer aux séances, les lundis entre le 21.01 et le 4.04.2019
- J'autorise les responsables du Centre national de la danse à Lyon à photographier ou filmer certains cours. Ces photos ou vidéos pourront être utilisées à des fins pédagogiques ou pour la communication du CN D.
- Je fournirai un certificat médical de non contre-indication à la pratique de la danse datant de moins de 3 mois lors du premier atelier.
- Je joins un chèque de 60 euros à l'ordre du « Régisseur du Centre national de la danse à Lyon ».

Nombre de places limité. Les inscriptions sont prises en compte par ordre d'arrivée, à réception du dossier complet.

fait à _____ le _____

signature

