

# AVIS D'AUDITIONS EN FRANCE

## LA VILLE DE NICE

La Ville de Nice recrute danseuses/danseurs - corps de ballet/solistes  
Danseuses/danseurs - corps de Ballet/solistes

### Profil

Très haut niveau classique  
Forte expérience scénique  
Sélection et convocation sur CV

Convocations : Garçons à 8h00 - Filles à 12h00

Lundi 18 février 2019  
Les épreuves se dérouleront au Centre de production  
LA DIACOSMIE, 8 avenue Claude Debussy, Nice

### Seuls les dossiers complets seront étudiés

Inscription obligatoire via le site : <http://www.opera-nice.org/fr/news/2018-10-13/audition>

Date limite des inscriptions : **le 7 janvier 2019**

## BALLET21

**Présentation de la structure** : Fondée en septembre 2016 par les chorégraphes Manon Contrino & Toufik Maadi, la compagnie est basée à Saint-Etienne.

**Définition du/des rôles** : Danseur/Interprète Hip-Hop

**Profil recherché** : Danseur hiphop, bon niveau technique (sol et debout)

Expérience scénique exigée

**Contrat proposé** : CDD

**Motif du recours au CDD** : CDD d'usage

**Date de début du contrat du contrat** : 11/1/2019

**Date de fin de contrat** : 17/1/2019

**Dates des répétitions** : Du 11 au 15 janvier 2019 et du 6 au 17 février 2019

**Convention collective appliquée** : nationale des entreprises artistiques et culturelles

**Modalités de candidature** : Pré-sélection

**CV** : CV

**Photos** : Photos

**Liens vidéo** : Liens vidéo

**Adresse mail pour envoi des candidatures** : [auditioncieballet21@gmail.com](mailto:auditioncieballet21@gmail.com)

**Date limite des candidatures** : 16/12/2018

**Date, Lieu et heure de l'audition** : Jeudi 10 janvier / l'horaire et le lieu de l'audition seront communiqués par mail

## **CAL, COMPAGNIE ALEXANDRE LESOUËF**

**Présentation de la structure :** La Compagnie Alexandre Lesouëf (CAL)

"...Du Hip-Hop Alexandre Lesouëf a gardé l'énergie de cette danse mais en casse sans cesse les codes. Plus besoin de cette frontalité caractéristique ni de cette course poursuite à l'effet ou à la performance. Non. De ses expériences, de son observation et de son méticuleux travail avec ses danseurs, il invente une

composition subtile faite de contre points et d'images touchantes..." E.Spae/ Revue Inferno

**Définition du/des rôles :** Danseur-interprète professionnel (masculin)

**Profil recherché :**

Bon niveau technique en danse contemporaine et influences hip-hop

À l'aise avec le travail d'improvisation

Bonne condition physique

Belle créativité

Sens du partage

Ouverture d'esprit

**Contrat proposé :** CDD

**Motif du recours au CDD :** CDD d'usage

**Date de début du contrat du contrat :** 1/2/2019

**Dates des répétitions :** Planning en cours d'élaboration

**Convention collective appliquée :** nationale des entreprises artistiques et culturelles

**Rémunération brute des répétitions :** 52,94

**Rémunération brute des représentations :** 138,36

**Modalités de candidature :** Pré-sélection

**CV :** CV

**Photos :** Photos

**Liens vidéo :** Liens vidéo

**Adresse mail pour envoi des candidatures :** [compagniealexandrelesouef@gmail.com](mailto:compagniealexandrelesouef@gmail.com)

**Date limite des candidatures :** 31/12/2018

**Date, Lieu et heure de l'audition :** 19/ 20 janvier 2019 Avignon

**Observations :** Réponse le 5 janvier 2019

## **GROUPE TANGO SUMO**

Tango Sumo a été créée en mars 2002 par Olivier Germser.

La danse martiale de Tango Sumo s'inscrit dans "l'hyper physicalité"

L'originalité de cette compagnie de danse réside dans le fait qu'elle fut composée uniquement d'hommes jusqu'en 2006.

**Définition du/des rôles :** Recherche danseurs pour reprise de rôles du répertoire.

**Profil recherché :** Bonne technique en danse contemporaine, portés et contact, profil sportif bienvenue, test VO2 max et résistance physique lors de l'audition.

La compagnie cherche à priori deux hommes mais si toutefois, des artistes femmes se reconnaissent dans "l'hyper physicalité", elles sont les bienvenues.

**Contrat proposé** : CDD  
**Motif du recours au CDD** : CDD d'usage  
**Date de début du contrat du contrat** : 15/4/2019  
**Date de fin de contrat** : 30/9/2019  
**Durée du CDD** : Résidence et tournée en art de rue d'avril à septembre  
**Dates des répétitions** : Deuxième quinzaine d'avril et première quinzaine de mai , lieux et dates à préciser  
**Convention collective appliquée** : nationale des entreprises artistiques et culturelles  
**Rémunération brute des répétitions** : 90  
**Rémunération brute des représentations** : 157

**Modalités de candidature** : Pré-sélection  
**CV** : CV  
**Photos** : Photos  
**Lettre de motivation** : Lettre de motivation  
**Liens vidéo** : Liens vidéo  
**Adresse mail pour envoi des candidatures** : olivier1@tangosumo.com  
**Adresse postale des candidatures** : 13, rue de la Villeneuve 29600 Morlaix  
**Date limite des candidatures** : 15/1/2019  
**Date, Lieu et heure de l'audition** : 23 et 24 janvier 2019 à la Cité internationale à Paris

## **LABORATION ART COMPANY**

**Présentation de la structure** : Portée par Laura Arend, Laboration Art Company est une compagnie de danse contemporaine qui invite tous les publics à voyager. Une danse formelle, technique et physique qui entraîne les spectateurs dans l'univers de la compagnie. Chaque création s'inspire d'un voyage ou d'une culture différente que la chorégraphe souhaite partager avec le plus grand nombre.

**Définition du/des rôles** : 3 danseurs / 3 danseuses

**Profil recherché** : Nous cherchons des danseurs physiques, techniques, à l'aise avec la voix sur scène et surtout une véritable motivation à se jeter dans cette courte aventure. Prenez le temps de regarder quelques images pour être convaincu du travail attendu : <https://vimeo.com/156224848> mot de passe : yama

**Contrat proposé** : CDD  
**Motif du recours au CDD** : CDD d'usage  
**Date de début du contrat du contrat** : 8/3/2019  
**Date de fin de contrat** : 18/3/2019  
**Dates des répétitions** : Merci de postuler uniquement si vous êtes disponibles à toutes les dates demandées :  
Reprise de rôle : 7 et 8 mars  
Les répétitions à Paris : 11,12,13,14 mars

**Convention collective appliquée** : nationale des entreprises artistiques et culturelles

**Modalités de candidature** : Pré-sélection  
**CV** : CV  
**Photos** : Photos  
**Liens vidéo** : Liens vidéo  
**Adresse mail pour envoi des candidatures** : contact@laborationartcompany.com  
**Date limite des candidatures** : 30/1/2019  
**Date, Lieu et heure de l'audition** : 8 février 2019 à Micadanses

# AVIS D'AUDITIONS A L'ETRANGER

## SCAPINO BALLET ROTTERDAM

Recherche danseurs/ses pour la saison 2019-2020

### Présentation

Scapino Ballet Rotterdam est la compagnie de danse contemporaine de la ville de Rotterdam et est l'une des quatre plus grandes compagnies de danse aux Pays-Bas.

Dirigé par Ed Wubbe, le directeur artistique / chorégraphe, la compagnie présente en moyenne 4 productions de danse moderne par saison, avec une moyenne de 100 représentations dans tout le pays.

Scapino emploie plus de 50 personnes et est situé dans le centre de Rotterdam.

### Profil

Expérimentés avec une excellente technique (classique et contemporaine) et une personnalité créative.

La participation des danseurs/ses aux processus artistiques est essentielle.

### Audition le dimanche 13 janvier 2019 sur invitation seulement.

Envoyez CV, vidéo et photos avant le lundi 10 décembre à [audition@scapinoballet.nl](mailto:audition@scapinoballet.nl)

Les candidats acceptés seront contactés avec plus de détails.