



ART

## Et si les musées se mettaient à *danser* ?

A Pantin, le Centre national de la danse s'affirme comme un lieu d'exposition... Différentes institutions européennes ont été invitées à prendre de nouvelles

habitudes: imaginer au CND des programmes performés et dansés. Après l'Art Institute de Chicago, le musée Reina Sofia de Madrid et le musée Serralves de Porto, le musée de la Danse de Rennes propose, les 8 et 9 décembre, des œuvres de l'artiste Tino Sehgal, ainsi que des pièces de Romain Bigé ou de Boris Charmatz... C'est peut-être lui qui résume le mieux ce décloisonnement des disciplines: « Le corps du danseur est le véritable musée de la danse. » *A.P.*