

à voir**DANSES PARTAGÉES**

Eh bien, dansez maintenant !

Les 6 et 7 octobre, le CND organise son grand événement de rentrée. Destiné aux danseurs amateurs, les Danses partagées réunissent une vingtaine d'ateliers éclectiques, parmi lesquels un focus sur le répertoire d'Anna Teresa de Keersmaeker en écho à son spectacle *Rosas danst Rosas*.



© Christophe Broyaud de Lejze

i

Il y a un an, la chorégraphe **Mathilde Monnier**, directrice du Centre national de la danse, confiait à *Canal* sa volonté de transformer sa structure en « *maison ouverte* » dans laquelle « *chacun devait se sentir invité* ». Suivant cette philosophie, Danses partagées, grand classique de la rentrée du CND désormais dupliqué au printemps, s'impose comme la grand-messe des danseurs amateurs, avec sa vingtaine d'ateliers proposés pendant tout un week-end.

Christophe Susset, secrétaire général du CND, en charge du programme de l'événement, s'enthousiasme : « *Danses partagées accueille une grande diversité de curieux et de passionnés, des enfants jusqu'au troisième âge. Dans le bâtiment, 450 personnes en chaussettes déambulent entre les ateliers : une vraie fête populaire !* » Car assurément, ce week-end-là, il y en aura pour tous les goûts, du classique au contemporain, en passant par les danses urbaines ou du monde.

Le grand mix

Cette année, le CND a d'abord profité de la présence de la Bruxelloise **Anna Teresa de Keersmaeker**, figure phare de la danse contemporaine programmée au théâtre du Fil de l'eau dans le cadre du Festival d'automne (voir page 7), pour proposer six ateliers menés par des danseurs de sa compagnie autour de ses œuvres clés – *Drumming*, *A love supreme*, *Rosas danst rosas*, *Rain*, etc.

Par ailleurs, aux côtés des blockbusters – danses latines et africaines en tête – le CND innove chaque année. « *Nous souhaitons surprendre notre public par des ateliers inédits, d'ordinaire réservés à des pratiquants avertis ou professionnels, comme le voguing, ce style né des rues d'Harlem au sein des communautés gay* », explique Christophe Susset.

Les 6 et 7 octobre, les amateurs pourront aussi découvrir le répertoire de Philippe Decouflé, remuer les hanches tels des sapeurs ivoiriens sur du coupé-

décalé, s'initier à la *Break dance*, se téléporter à la cour de Louis XIV lors d'un atelier Baroque, s'envoler pour Broadway à l'occasion d'une leçon de claquettes, de comédie musicale ou de cabaret, explorer la gestuelle des divinités Orixás avec une escapade afro-brésilienne ou respirer grâce au chant et au yoga. Et, pour la première fois, Danses partagées consacre trois ateliers aux enfants, dès quatre ans. Dernière nouveauté : l'événement mêle aux pratiques amateurs, des spectacles et solos, en majeure partie assurés par les élèves et danseurs d'Anna Teresa de Keersmaeker. De quoi mixer les publics !

Anne-Laure Lemancel

6 & 7 octobre, à partir de 14.00

Danses partagées

5-15 € par atelier.

Centre national de la danse (CND)

1, rue Victor-Hugo

☎ 01 41 83 27 27