

LE CONTINUUM

AU CN D

14 > 16.12.2018

Par Lila Greene & Sylvain Méret

Le Continuum, fondée par l'américaine Émilie Conrad (1934 - 2014), est une exploration somatique basée sur les fluides : les 70% d'eau présents en nous. Le Continuum, fondée par l'américaine Émilie Conrad (1934 - 2014), est une exploration somatique basée sur les fluides : les 70% d'eau présents en nous.

Allongé, assis, ou dans un rapport à la gravité spécifique, la pratique combine des séquences de mouvements avec une respiration sonorisée et vibratoire qui permettent de ralentir, d'ouvrir l'attention aux micromouvements, pulsations, ondulations et spirales dans l'organisation tissulaire. Ceci entraînant des transformations profondes dans le corps et l'esprit.

Le Continuum est à la fois une écologie du corps, une pratique d'écoute sensorielle intérieure et une philosophie.

Le thème de ce stage est une exploration autour des « Trois anatomies » : notre corps évolutionnaire, notre corps culturel et notre corps en résonance avec l'environnement et au-delà.

Lila Greene travaille dans les domaines de la danse et du théâtre depuis plus de quarante ans. Son apprentissage et son enseignement des arts du corps sont influencés par des approches diverses d'analyse du mouvement fonctionnel. En 2009 elle crée avec Odile Rouquet (REM) une série bilingue de DVD sur les approches somatiques et la création artistique. En 2017 Lila Greene est reconnue « Continuum Wellsprings Practitioner ».

Sylvain Méret reçoit une formation artistique aux Beaux-Arts et à la danse contemporaine à P.A.R.T.S. Il travaille depuis 1998 comme danseur, improvisateur, chorégraphe et enseignant en France et internationalement. Après avoir étudié intensément le Continuum avec différents pédagogues et suivi les derniers enseignements d'Émilie Conrad en Californie, il en devient le premier enseignant français. Danse thérapeute, membre d'Ismeta, il intervient en milieu hospitalier et en séances individuelles.

CN D

Centre national de la danse
1 rue Victor Hugo, 93500 Pantin – France
+33 (0)1 41 83 98 68
cnd.fr

Public

Pour les experts en analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé

Durée

18 heures

14.12 / 13:00 – 19:00

15 & 16.12 / 9:30 – 16:30

Coût pédagogique

€ 150 (individuel)

€ 360 (prise en charge)

Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation continue par les fonds d'assurance formation ou par votre employeur, si vous êtes salarié(e). Une convention de formation professionnelle continue (en application du livre IX du Code du Travail) sera établie entre le CN D et le partenaire financier.

Possibilité de prise en charge dans le cadre d'une bourse Adami, aide à la formation des artistes interprètes. L'Adami et le CN D ont mis en place un programme de bourses individuelles, destiné aux artistes chorégraphiques ne pouvant bénéficier d'une prise en charge par les organismes professionnels. Ces bourses permettent de construire un parcours de formation au CN D, composé de formations continues et/ou de cours quotidiens dans le cadre de l'entraînement régulier du danseur.

Contacts et informations

Informations pédagogiques : Paola Braga

+33 (0)1 41 83 98 68

paola.braga@cnd.fr

Informations administratives : Karen Pannier-Millot

+33 (0)1 41 83 98 78

karen.millot@cnd.fr

Dossier d'inscription

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitae à : formation@cnd.fr

avant le 28.11.2018 ou le 15.11.2018 pour une prise en charge AFDAS

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement

BULLETIN D'INSCRIPTION

Formation continue

Le Continuum

14 > 16.12.2018

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : formation@cnd.fr avant le 28.11.2018 ou le 15.11.2018 pour une prise en charge AFDAS. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

nom

prénom

.....

date et lieu de naissance

.....

nationalité

.....

adresse

.....

code postal

ville

.....

mail

téléphone

.....

numéro de sécurité sociale

.....

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

.....

MOTIVATION

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à cette formation continue :

.....

.....

.....

.....

.....

SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- ☐ danseur / artiste chorégraphique
- ☐ chorégraphe
- ☐ professeur de danse
- ☐ autre (préciser)

PIÈCES À JOINDRE

☐ votre CV, si vous ne l'avez pas déjà communiqué pour la saison

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE DEMANDE DE PRISE EN CHARGE

Salarié(e)

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

☐ Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

fait à _____ le _____

signature _____

Cadre réservé au CN D
Réception :