

DANSE ET CIRQUE

Rentrée chargée pour ces deux disciplines artistiques qui mêlent créativité et performance physique.

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER. La danseuse et chorégraphe belge prépare une nouvelle chorégraphie pour le *West Side Story* monté par Ivo von Hove à Broadway. Ce qui ne l'empêche pas de faire l'objet d'un portrait par le Festival d'automne, admiratif de sa manière de créer l'espace pour donner à voir les structures et la poésie d'une grande variété de musiques. Le festival orchestre une belle rétrospective de son travail: *Fase* au Centre Pompidou du 19 au 22 septembre, *Slow Walk* dans le quartier de la République le 23 septembre, *Rosas danst Rosas*, *Vortex Temporum*, *A Love Supreme* et *Achterland* en tournée en Île-de-France du 28 septembre

au 20 décembre, *P.A.R.T.S.*, l'école de chorégraphie au CND, les 6 et 7 oct., *Verklarte Nacht* à l'Espace Pierre-Cardin du 18 au 24 oct., *Zeitung* aux Abbesses du 10 au 18 novembre, *Rain* à la Villette en décembre, sans oublier la création où la chorégraphe se fait interprète, sur les six *Suites pour violoncelle* de Bach jouées par Jean-Guihen Queyras à la Philharmonie du 17 au 19 nov. Forcément Tg Stan est aussi dans la boucle avec *Jolente* de Keersmaecker, la sœur d'Anne Teresa.