

Festival d'automne

**10 septembre – 31 décembre 2018,
Ile-de-France**

La danse s'affiche aux premières loges du Festival d'Automne avec le grand portrait consacré à la chorégraphe flamande Anne Teresa de Keersmaecker. Un programme d'ampleur qui permettra de revisiter, ou de découvrir, plus de trente-cinq années de création, offrant ainsi une vision d'ensemble de la démarche d'une chorégraphe exigeante et prolifique. Onze pièces de la compagnie Rosas seront présentées mais aussi une marche participative, un grand week-end *Danses partagées* au CND et des solos d'élèves de P.A.R.T.S. ... On pourra suivre son geste depuis les mythiques *Fase* et *Violin phase*, jusqu'au plus récent *Love Supreme*, en passant par les incontournables *Rosas danst rosas*, *Drumming et Rain*, retrouver les différentes générations de danseurs de la compagnie et la voir danser en personne. Comprendre son rapport constant à la musique, sa recherche autour de la spirale et de la ligne, et se sentir porté par ce flux joyeux et vital, cette succession d'incises architecturées et de relâchés sensuels, qui traversent ses pièces. *M. B.*