

FORMATION CONTINUE

DANSE ET CHANT

AU CN D

22 > 26.10.2018

Formation de formateurs en éveil et initiation
Avec Roberto Graiff et Marina Rocco

Ce stage propose d'aborder une pratique vocale d'ensemble et du chant choral à partir du répertoire des musiques du monde. L'apprentissage des chants polyphoniques s'effectue par transmission orale, ce qui favorise le développement de l'oreille et l'écoute. Le travail musical est renforcé par un travail corporel où le son est associé au mouvement et où les qualités du mouvement et les paramètres du son se rencontrent.

Des moments d'improvisation rythmique et mélodique sur les modes travaillés et le blues sont aussi prévus, ainsi que quelques bases de Sound Painting (technique visant à créer de la musique et/ou de la danse improvisée à partir des gestes codés du performer).

Roberto Graiff s'est formé à la danse et au chant en Italie, en Allemagne (Folkwang Hochschule, dir. Pina Bausch) et en France. Il a reçu le prix du meilleur soliste du Concours de Chorégraphie de Nyon (Suisse) décerné en 1984. Fortement intéressé par le mélange des genres, il a créé et interprété plusieurs pièces chorégraphiques, a dansé et chanté en Allemagne et en Belgique et fait des incursions dans le théâtre et les pièces radiophoniques. Installé en France depuis 1994, il a rencontré Giovanna Marini qui l'a initié à l'étude du chant populaire. Il oriente depuis son activité vers le chant choral et la transmission orale des polyphonies populaires. Il a fondé le groupe RitalPop (répertoire de chants italiens). Pédagogue, il s'intéresse particulièrement à la pratique amateur. Il enseigne au Conservatoire de Saint-Quentin où il dirige la Grande Chorale, un ensemble d'une centaine de chanteurs.

Danseuse contemporaine, experte en éveil et initiation à la danse, Marina Rocco propose chaque année un stage de formation concernant l'enfant et la danse, en collaboration avec un ou plusieurs intervenants, souvent issus d'un autre domaine artistique.

CN D

Centre national de la danse
1 rue Victor Hugo, 93500 Pantin – France

+33 (0)1 41 83 98 68

cnd.fr

Public

Artistes chorégraphiques, enseignants de la danse titulaires ou dispensés du diplôme d'État de professeur de danse, chanteurs ayant une pratique corporelle

Durée

30 heures

10:00 – 13:00 & 14:00 – 17:00

Coût pédagogique

€ 150 (individuel)

€ 600 (prise en charge)

Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation continue par les fonds d'assurance formation ou par votre employeur, si vous êtes salarié(e). Une convention de formation professionnelle continue (en application du livre IX du Code du Travail) sera établie entre le CN D et le partenaire financier.

Possibilité de prise en charge dans le cadre d'une bourse Adami, aide à la formation des artistes interprètes. L'Adami et le CN D ont mis en place un programme de bourses individuelles, destiné aux artistes chorégraphiques ne pouvant bénéficier d'une prise en charge par les organismes professionnels. Ces bourses permettent de construire un parcours de formation au CN D, composé de formations continues et/ou de cours quotidiens dans le cadre de l'entraînement régulier du danseur.

Contacts et informations

Informations pédagogiques : Marina Rocco

+33 (0)1 41 83 98 73

marina.rocco@cnd.fr

Informations administratives : Valérie Coudière

+33 (0)1 41 83 98 75

valerie.coudiere@cnd.fr

Dossier d'inscription

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitae à : marina.rocco@cnd.fr

avant le 4.10.2018 ou le 19.09.2018 pour une prise en charge AFDAS

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement

BULLETIN D'INSCRIPTION

Formation continue

Danse et chant

22 > 26.10.2018

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : marina.rocco@cnd.fr avant le 4.10.2018 ou le 19.09.2018 pour une prise en charge AFDAS. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

nom

prénom

.....

date et lieu de naissance

.....

nationalité

.....

adresse

.....

code postal

ville

.....

mail

téléphone

.....

numéro de sécurité sociale

.....

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

.....

MOTIVATION

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à cette formation continue :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- danseur / artiste chorégraphique
- chorégraphe
- professeur de danse
- autre (préciser)

PIÈCES À JOINDRE

votre CV, si vous ne l'avez pas déjà communiqué pour la saison

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE DEMANDE DE PRISE EN CHARGE

Salarié(e)

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

fait à _____ le _____

signature _____

Cadre réservé au CN D
Réception :