



La nouvelle adresse

Soirée clubbing Cnap x CND : carte blanche à The Post Post

Vendredi 14 septembre de 23h00 à 5h00

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Les 14, 15, 16 septembre 2018, le Centre national des arts plastiques (Cnap) ouvre, avant travaux, les portes de sa « nouvelle adresse » à Pantin, dans une configuration sans lendemains ni précédents.

Une situation temporaire faite de sculptures vivantes, sonores, gonflables, de fils tirés, d'écrans suspendus, de corps en mouvement.

Le vendredi 14 septembre à 23h, l'immense plateau industriel du futur bâtiment du Cnap est transformé en club. Le Cnap et le CND – Centre national de la danse invite Fany Corral pour The Post Post (nouveau projet après le Pulp et Kill The DJ).

LINE-UP :

Deena Abdelwahed (sur une proposition de SHAPE platform)

DJ et productrice issue de la scène alternative tunisienne, Deena Abdelwahed est en train de bouleverser les clubs européens avec un son unique, mélange de bass music et d'expérimentations électroniques, secoué par des rythmiques haletantes. Plébiscitée par les plus grands festivals, Deena est l'artiste en devenir qui va inverser les pôles Nord / Sud sur la carte des musiques d'avant-garde de demain.

<http://shapeplatform.eu/artist/deena-abdelwahed/>

Virginia

Résidente du temple Panorama Bar / Berghain à Berlin, dj, chanteuse et productrice [Ostgut Ton rcds], Virginia est aujourd'hui une figure essentielle de la scène électronique européenne. Depuis ses débuts dans les années 90, Virginia porte la house comme un étendard, en sublime le versant soul quand elle prend le micro, et déroule quatre décennies de dance culture à travers des dj sets à l'énergie euphorisante.
<https://soundcloud.com/virginia-dj>

La Fraicheur

Française basée à Berlin, La Fraicheur vient de sortir un album [sur le label Infine] qui redonne à la techno et à la house leurs lettres de noblesse : groove, énergie brute et engagement politique. Ce n'est pas pour rien qu'il a été réalisé en partie à Détroit et qu'on y parle féminisme et queerness.
Les dj sets de La Fraicheur sont le reflet de cette âme originelle des musiques électroniques.
<https://soundcloud.com/la-fraicheur>

The Post Post

Après le Pulp et Kill The DJ, Fany Corral lance The Post Post, laboratoire culturel à la croisée de la danse, de la musique et des arts. Toujours à la recherche d'un dance-floor différent et engagé, The Post Post a imaginé avec le CND (centre national de la danse de pantin) le line up cette soirée.
<https://www.cnd.fr/fr/>

Before

19h : Ouverture de *La nouvelle adresse*

20h30 : Performance de Monster Chetwynd

21h30 : Concert de Shrouded & The Dinner / The Tic Tac of the Charmed Clock (Marmelade)

Informations pratiques

La nouvelle adresse

Centre national des arts plastiques

81 rue Cartier-Bresson, 93500 Pantin

De 23h à 5h : soirée clubbing Cnap x CN D

Horaires et accueil du public

Vendredi 14 septembre : 19h-5h

Samedi 15 septembre : 12h-20h

Dimanche 16 septembre : 12h-20h

Tout au long du week-end, accueil par des médiateurs.
Buvette et restauration légère sur place par À La Folie Paris.

Transports

Métro 5 : Église de Pantin

Métro 7 : Aubervilliers – Pantin – 4 Chemins

RER E : Pantin

Plus d'information : www.cnap.fr/lanouvelleadresse



#CnapLanouvelleadresse

www.cnap.fr

Le Centre national des arts plastiques

Le Centre national des arts plastiques est l'un des principaux opérateurs de la politique du ministère de la Culture dans le domaine des arts visuels contemporains. Acteur culturel et économique, il encourage la scène artistique dans toute sa diversité et accompagne les artistes ainsi que les professionnels par plusieurs dispositifs de soutien. Il enrichit, pour le compte de l'État, le Fonds national d'art contemporain, collection nationale qu'il conserve et fait connaître par des prêts en France et à l'étranger. Aujourd'hui constituée de plus de 102 500 œuvres acquises depuis plus de deux siècles auprès d'artistes vivants, cette collection constitue un fonds représentatif de la scène artistique contemporaine dans toute sa diversité.

CND Centre national de la danse

Dirigé par Mathilde Monnier, le CND est un centre d'art pour la danse dédié aux artistes, aux professionnels et aux publics. Ses actions sont fondées sur une circulation permanente entre création, diffusion, patrimoine, formation, recherche, conseils aux professionnels et éducation à la culture chorégraphique. Le CND est implanté en Île-de-France, à Pantin et le CND à Lyon assure la continuité de l'ensemble des missions dans la région Auvergne-Rhône-Alpes. Ériger aujourd'hui cette structure en centre d'art, c'est réaffirmer que la danse est le lieu de l'indiscipline par excellence, en s'appropriant et en inventant des rapports toujours nouveaux avec les autres champs artistiques.
www.cnd.fr



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Contact Presse

Brunswick Arts

T. + 33 (0) 1 85 65 83 23

cnap@brunswickgroup.com