

WORKSHOP CONTEMPORAIN THOMAS GUERRY / CIE ARCOSM AU CN D À LYON

21 > 23.11.2018

10:30 – 12:30 & 14:00 – 17:00

En partenariat avec la Maison de la danse de Lyon et le Conservatoire national supérieur de musique et danse de Lyon

La compagnie ARCOSM met un point d'honneur à articuler son travail au plateau avec un travail de transmission. Lors de ce workshop, Thomas Guerry proposera aux danseurs de se familiariser avec le travail qui a fondé l'esthétique de la compagnie - la pièce *Echoa*.

Né en 1978, Thomas Guerry se forme au Conservatoire national de région de Lyon puis au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon. Il affine sa formation auprès d'Odile Duboc, Fabrice Ramalingom, Hélène Cathala, Betty Jones... En 1999, il entre au Skanes Dance Theater en Suède. Il danse ensuite pour les Carnets Bagouet, la Compagnie La Veilleuse/Christine Jouve, avec Bernard Glandier, Thomas Lebrun.

Fin 2000, il fonde la Compagnie ARCOSM avec Camille Rocailleux et crée la pièce *ECHOA* en Novembre 2001. Intéressé par la relation musique/danse, il s'associe au trio Bump (percussions) afin de mettre en scène le spectacle *Troie*.

En 2006, il crée avec Camille Rocailleux *LISA*. En 2008, il est invité au sein des Carnets Bagouet afin de remonter une pièce du répertoire : *Les petites pièces de Berlin* pour le Ballet de Nancy, et par l'Ensemble Odyssée pour mettre en scène leur création, *Le Concert Interdit*. En 2009, Il se concentre sur l'écriture de la nouvelle pièce de sa compagnie *LA MÉCANIQUE DES ANGES*.

Depuis cinq autres pièces sont créées pour ARCOSM, *TRAVERSE* en 2010, *SOLOONLY* en 2012, *BOUNCE!* en 2013, *SUBLIME* en 2015, *SUBLIMINAL* en 2016.

CN D

Centre national de la danse

40 ter, rue Vaubecour

69002 Lyon – France

+33 (0)4 72 56 10 70

cnd.fr

Lieu et horaires

40 ter, rue Vaubecour,
69002 Lyon

21 > 23.11.2018

10:30 – 12:30 & 14:00 – 17:00

Coût pédagogique

€ 100 individuel

€ 300 (prise en charge)

Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation continue par les fonds d'assurance formation ou par votre employeur, si vous êtes salarié(e). Une convention de formation professionnelle continue (en application du livre IX du Code du Travail) sera établie entre le Centre national de la danse et le partenaire financier.

Possibilité de prise en charge dans le cadre d'une bourse Adami, aide à la formation des artistes interprètes. L'Adami et le CN D ont mis en place un programme de bourses individuelles, destiné aux artistes chorégraphiques ne pouvant bénéficier d'une prise en charge par les organismes professionnels. Ces bourses permettent de construire un parcours de formation au CN D, composé de formations continues et/ou de cours quotidiens dans le cadre de l'entraînement régulier du danseur.

Contacts et informations

Pour tout renseignement concernant le coût pédagogique de la formation :

Laura Bordage, chargée d'administration

laura.bordage@cnd.fr

Dossier d'inscription

Retourner le bulletin d'inscription à :

CN D à Lyon 40 ter, rue Vaubecour

69002 Lyon

Ou par mail à : sylvie.duchon@cnd.fr

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Informations : sylvie.duchon@cnd.fr / +33 (0)4 72 56 10 78

BULLETIN D'INSCRIPTION

Workshop contemporain Thomas Guerry

21 > 23.11.2018

Bulletin d'inscription à retourner au :
Centre national de la danse à Lyon
40 ter, rue Vaubecour
69002 Lyon
Par mail : sylvie.duchon@cnd.fr

Nombre de places limité. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

nom

prénom

.....

date et lieu de naissance

.....

nationalité

.....

adresse

.....

code postal

ville

.....

mail

téléphone

.....

numéro de sécurité sociale

.....

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

.....

MOTIVATION

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à cette formation :

.....

.....

.....

.....

.....

SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- ☐ danseur / artiste chorégraphique
- ☐ chorégraphe
- ☐ professeur de danse
- ☐ autre (préciser)

PIÈCES À JOINDRE

- ☐ votre CV, si vous ne l'avez pas déjà communiqué pour la saison
- ☐ chèque de règlement à l'ordre de « Madame la régisseur du CN D à Lyon »

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE DEMANDE DE PRISE EN CHARGE

Salarié

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

- ☐ J'autorise les responsables du Centre national de la danse à Lyon à photographier ou filmer certains cours. Ces photos ou vidéos pourront être utilisées à des fins pédagogiques ou pour la communication du CN D
- ☐ Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

fait à _____ le _____

signature _____

Cadre réservé au CN D
Réception :